

جامعة فاروس بالاسكندرية
كلية الفنون و التصميم
قسم: الديكور



توصيف برنامج العمارة الداخلية ٢٠٢٣-٢٠٢٤



٢٠٢٣-٢٠٢٤

Pharos University in Alexandria

Faculty of Arts and Design

Decor Department



جامعة فاروس بالإسكندرية

كلية الفنون والتصميم

قسم الديكور

المعلومات الأساسية للبرنامج

(اسم البرنامج – طبيعته البرنامج – القسم المشرف عليه - تاريخ اقرار البرنامج)

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

توصيف برنامج العمارة الداخلية 2023-2024

أ- معلومات أساسية:

| | | |
|---|-----------------------------|----|
| العمارة الداخلية (ID) Program Interior Design | اسم البرنامج: | ١. |
| (أحادي) | طبيعة البرنامج: | ٢. |
| الديكور Décor Department | القسم المسنول عن البرنامج: | ٣. |
| وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب و رئيس القسم العلمى ا.د/نجوان شحاته ٢٠١٣/٢٠١٤ م. | منسق البرنامج: | ٤. |
| | تاريخ اقرار البرنامج: | ٥. |
| اعتماد التوصيف من مجلس القسم بتاريخ: ١٢-٩-٢٠٢٣ اعتماد التوصيف من مجلس الكلية بتاريخ: ٢٤-٩-٢٠٢٣ | تاريخ اعتماد توصيف البرنامج | ٦. |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

Pharos University in Alexandria

Faculty of Arts and Design

Decor Department



جامعة فاروس بالإسكندرية

كلية الفنون والتصميم

قسم الديكور

المعلومات المتخصصة للبرنامج

(اهداف البرنامج – مواصفات الخريج – مخرجات التعليم و التعلم المستهدفه)

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة – شارع قنال المحمودية – الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



ب- معلومات متخصصة:

١-١ مواصفات الخريج:

ان يكون الخريج قادرا على أن

١. يحقق التكامل بين الجوانب التصميمية والتنفيذية للتصميم الداخلى من خلال الخبرات النظرية والعملية والميدانية.
٢. يميز بين الجمال الحسى والجمال الفكرى لتحقيق القيم الفنية والوظيفية فى مجال العمارة الداخلية.
٣. يفهم و يدرك نظريات العمارة الداخلية ودورها لتحليل وظائف الحيزات المكانية والفراغية.
٤. يطبق المعارف التي اكتسبها وتطويعها في مجال العمارة الداخليه .
٥. يحدد المشكلات المهنية وإيجاد الحلول المناسبة لها .
٦. يتقن المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المتاحة والمرتبطة بمجال العماره الداخلية .
٧. يجيد مهاره اداره الوقت لانجاز المطلوب فى الوقت المحدد .
٨. يكتسب مهاره الحوار و المناقشه و العمل بشكل جماعى .

٢-١ أهداف البرنامج:

- ١- دعم العملية التعليمية وذلك بتطوير استراتيجيات التعليم والتعلم و تطوير المهارات المعرفيه و التكنولوجيه للطلاب
- ٢- اعداد مصمم داخلى مبدع و متخصص فى التصميم الداخلى و متمكن من جميع المهارات الفنية و التقنية.
- ٣- المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدنى و تلبية احتياجات سوق العمل من خلال البرامج التدريبية .
- ٤- تدريس المقررات الدارسيه بما يتوافق مع التطورات التكنولوجيه فى التصميم الداخلى لتحقيق معايير التنمية المستدامة.
- ٥- ربط الناحية الاكاديمية النظرية والناحية التنفيذية واحتياجات سوق العمل.
- ٦- تطوير قدرات الطلاب لاعداد مشاريع بحثية مواكبه لتنمية المجتمع.
- ٧- اعداد مصمم داخلى قادر على الممارسة العلمية و التطبيق العملى للتصميمات المختلفة.
- ٨- إمداد المجتمع بمصمم مبدع يتميز بقدرات ومهارات ذهنية تصميمية وتطبيقية وفكر تصميمى متكامل في مجال العمارة الداخلية .
- ٩- التاكيد على تنمية مهارات التواصل الاجتماعى و الخبره فى مجال العمل لاعداد مصمم داخلى قادر على مواكبه سوق العمل.
- ١٠- استيعاب العلوم المختلفة و الربط بينها و الابتكار فى انتاج تصميمات معاصره.
- ١١- القدره على التعلم الذاتى و اتباع التفكير الابداعى و المنهج العلمى و التفكير النقدى فى حل المشكلات.

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)+

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)+



٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

أ٢- المعرفة والفهم:

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

المخرجات العامة (مقررات المستوى الأول "إعدادي" & مقررات المواد الاختيارية)

- أ٢/١- يدرك مبادئ وأسس التصميم الفنى ثنائى وثلاثى الأبعاد.
- أ٢/٢- يدرك مبادئ الرسم الهندسى و يميز بين أنواع الخطوط الهندسية والتعبير عنها بالرسم.
- أ٢/٣- يتعرف على المساقط الهندسية و قواعد المنظور بأنواعها المختلفة .
- أ٢/٤- يوضح نظريات اللون وعلاقتها بالتصميم الفنى.
- أ٢/٥- يميز بين الخامات المستخدمة فى التصميم الفنى وعلاقتها بالأسطح الحاملة.
- أ٢/٦- يتعرف على أسس علم التشريح يميز بين النسب التشريحية لجسم الإنسان.
- أ٢/٧- يعرف أسس وقواعد رسم الطبيعة الصامتة والحية.
- أ٢/٨- يدرك إستخدام برامج التصميمى الرقمية.
- أ٢/٩- يوضح المصطلحات الفنية والطرز المعمارية وتطورها عبر العصور.
- أ٢/١٠- يميز بين مناهج وأنماط البحث العلمى.
- أ٢/١١- يدرك المقصود بالتذوق الفنى ومفاهيمها المختلفة.

المخرجات المخصصة للبرنامج :

- أ٢/١- يتعرف على ماهية التصميم واسس ومعطيات التصميم الفنى وعناصره.
- أ٢/٢- يحدد العناصر الأساسية فى التصميم الداخلى مع فهم هيكل الحيز و تركيبه .
- أ٢/٣- يوضح النسب والابعاد والمقاييس والمحتوى الفراغى .
- أ٢/٤- يعين السلوك الانسانى وعلاقته بالحيزات والفراغات الداخلية.
- أ٢/٥- يفسر مقاييس جسم الانسان وعلاقتها بمجال التخصص.
- أ٢/٦- يميز بين طرز العمارة والأثاث ومراحل التطور التاريخى لهما عبر العصور.
- أ٢/٧- يفهم قواعد المنظور و الظل والنور والاسقاطات الهندسية و خواص الضوء و اللون الفيزيائيه .
- أ٢/٨- يميز بين مواد البناء و اساليب الانشاء للمباني التقليديه و الحديثه والرموز والمصطلحات الخاصة بها .
- أ٢/٩- يحدد خصائص المواد وكيفية التعامل معها تطبيقها فى العماره الداخليه.
- أ٢/١٠- يحدد طرق العزل والحماية للاسطح المعمارية المختلفة.
- أ٢/١١- يوضح اساليب التشطيب وطرق التكسية للمباني والتفاصيل التى تتعلق بها.
- أ٢/١٢- يوضح العوامل المختلفة وتأثيرها على العمارة.
- أ٢/١٣- يذكر النشأة والتطور التاريخى فى مجال العمارة الداخلية و السمات المميزه لها.
- أ٢/١٤- يحدد الشروط العامة التى تنظم العلاقة بين الاطراف المعنية بالعملية التصميمية.
- أ٢/١٥- يوضح انواع العطاءات والمناقصات والمتغيرات والعوامل التى تؤثر عليها.
- أ٢/١٦- يدرك مفاهيم علم الدراسات البيئية ومكونات النظام البيئى والمشاكل البيئية المختلفة.

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



١٧/٢- يختار برامج الحاسب الآلى المتخصصة والاستفادة منها فى مجال التصميم الداخلى.

١٨/٢- يميز بين المدارس الفنية المختلفة.

١٩/٢- يحدد الحقوق والواجبات بين الأطراف المعنية فى العملية التصميمية.

٢- القدرات الذهنية :

بنهايه هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

المخرجات العامة (مقررات المستوى الأول "إعدادى" & مقررات المواد الاختيارية)

١/ع- يحلل العناصر المكونة للتصميم الفنى

٢/ع- يوضح الأحجام والملامس المختلفة من خلال عناصر وأدوات التصميم

٣/ع- يعرف الاتجاهات الحديثة فى الفن التشكيلي.

٤/ع- يفرق بين الأنواع المختلفة لرسم المنظور و مستويات النظر والرؤى

٥/ع- يوضح اللون وقيمه فى العمل الفنى

٦/ع- يحلل المعلومات لإستنتاج النتائج من خلال إتباع أصول البحث العلمى

٧/ع- يقارن بين المدارس والاتجاهات الفنية المختلفة

٨/ع- يستخدم أدوات البرامج الرقمية فى التصميم الفنى

٩/ع- يفرق بين دور الفنان والمتذوق والناقد فى عملية التذوق الفنى

١٠/ع- يوضح مقاييس التشريح السليمة وتنمية قوة الملاحظة والتحليل الفراغى للأشياء

١١/ع- يستنتج المساقط الهندسية طبقاً للتكوين الفنى

المخرجات المخصصة للبرنامج :

١/ب٢- يحلل العناصر المكونة للفراغ الداخلى .

٢/ب٢- يطبق المعايير التى تؤثر فى عملية التصميم الداخلى

٣/ب٢- يقترح حلول لحيزات العمارة الداخلية بما يحقق توافق القيم الوظيفية والجمالية.

٤/ب٢- يحدد الطرز المختلفة للعمارة والاثاث عبر التاريخ.

٥/ب٢- يقترح الاساليب المختلفة للاضاءة وانواع الشبكات الكهربائية وما يرتبط بها.

٦/ب٢- يوضح المواصفات الهندسية للشبكات المختلفة من صرف وتغذية داخلية وخارجية.

٧/ب٢- يختار التقنيات المستخدمة فى بناء العمارة داخليا ويتخيل مدى امكانية التنفيذ.

٨/ب٢- يشير الى اثر العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية والجغرافية والبيولوجية على تطور العمارة الداخلية.

٩/ب٢- يحدد من تاريخ الفن والعمارة ما يساعده فى تكوين الشخصية التى يتطلبها التصميم .

١٠/ب٢- يربط بين علاقة الانشطة المختلفة للفراغات والانظمة الحديثة وتطبيقاتها فى حيزات العمارة الداخلية.

١١/ب٢- يطبق عناصر و اسس التصميم فى خلق حيزات داخلية تحقق الجانب الوظيفى و الجمالى

١٢/ب٢- يقارن بين المدارس الفكرية والاتجاهات والمفاهيم المرتبطة بمجال التخصص الدقيق.

١٣/ب٢- يفاضل بين التصميم والتقنية وكيفية توظيف الخامات المستخدمة.

١٤/ب٢- يوظف القيم المعمارية والخبرة البصرية فى التصميم الداخلى .

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



- ب/١٥- يستنتج معالجات تشكيلية وحلول وظيفية بمفهوم عقلاني وتطبيقي.
ب/١٦- يحدد القيم الجمالية والفنية للعمل الفني وما يتعلق بفلسفة الجمال.
ب/١٧- يطبق خصائص السلوك الانساني وسيكولوجية وسوسولوجية تصميم العمارة الداخلية.
ب/١٨- يحلل الاعمال الفنية والتصميمية فى مجال العماره الداخليه.

٢ ج مهارات مهنية وعملية:

بنهايه هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

المخرجات العامة (مقررات المستوى الأول "إعدادى" & مقررات المواد الاختيارية)

- ج ٢ ع/١- يجمع بين العديد من التقنيات فى مجالات التصميم المختلفة وفنون الوسائط الرقمية
ج ٢ ع/٢- يميز بين أسس وقواعد المنظور بأنواعه
ج ٢ ع/٣- يختار أسس وقواعد التصميم الفنى و يحقق النسبة والتناسب بين عناصره
ج ٢ ع/٤- يوازن بين نظريات اللون ومزج الألوان
ج ٢ ع/٥- يعيد تصميم رسم العناصر خطياً
ج ٢ ع/٦- يفاضل بين الأعمال الفنية والأساليب المتعددة فى مجال التذوق الفنى
ج ٢ ع/٧- ينشئ المساقط الهندسية والقطاعات باستخدام الرسم الهندسى
ج ٢ ع/٨- ينشئ درجات الظل والنور عن طريق الوسائط المختلفة
ج ٢ ع/٩- يجمع بين الجانب العلمى والعملى
ج ٢ ع/١٠- يصنف المدارس الفنية حسب ظهورها وخصائصها وأهم فنانيتها
ج ٢ ع/١١- يصمم المنظور من خلال الرسم والإظهار الفنى.

المخرجات المخصصة للبرنامج :

- ج ٢ ١- ينشئ المهارات التطبيقية المرتبطة بمجال التصميم الداخلى .
ج ٢ ٢- يطور تقنيات الرسم المعماري من مساقط وقطاعات وتفاصيل معمارية.
ج ٢ ٣- يجمع بين الرسوم الهندسية التفصيلية والتنفيذية.
ج ٢ ٤- يميز بين محددات الفراغ الثابتة والمتحركة وعلاقتها بالتصميم الداخلى للعمارة.
ج ٢ ٥- يختار التقنيات المختلفة فى مجال الرسم والتلوين كوسيلة للتعبير والاطهار الفنى.
ج ٢ ٦- يطور التصميم الداخلى باستخدام تقنيات الضوء و اللون و الخامه ليعزز من جماليه التصميم الداخلى.
ج ٢ ٧- يخطط قواعد النهو والتشطيب فى حيزات العمارة الداخلية باستخدام تكنولوجيا الخامات المختلفه.
ج ٢ ٨- ينظم ادارة المشروعات ويطبق قواعد الرسومات واللوحات التنفيذية الاولية.
ج ٢ ٩- ينظم العلاقة بين الشكل والوظيفة فى التصميم الداخلى .
ج ٢ ١٠- يطور استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة فى تصميم الحيزات الداخليه
ج ٢ ١١- يطور التصميم باستخدام النمذجه ثلاثيه الابعاد و العرض الرقمى.
ج ٢ ١٢- يعدل المشكلات التصميمية من خلال الخبرات التى اكتسبها.

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



٢د مهارات عامة :

بنهايه هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

المخرجات العامة (مقررات المستوى الأول "إعدادى" & مقررات المواد الاختيارية) & المخرجات المخصصة للبرنامج :

- ١/٢- يتقن إتخاذ القرار بناء على الملاحظات والخبرة التي اكتسبها.
- ٢/٢- يناقش النقد والرأى الآخر
- ٣/٢- يخطط إدارة الوقت بنجاح .
- ٤/٢- يطور مهارات العمل فى فريق متكامل.
- ٥/٢- يتشارك فى الحوار مع زملائه.
- ٦/٢- يصيغ ملخصا ليحاكى رؤيته التصميمية.
- ٧/٢- يستخدم تقنيات الحاسب الآلى و تكنولوجيا المعلومات و الذكاء الاصطناعى .
- ٨/٢- يكتسب مهارات القيادة و اداره الاعمال .
- ٩/٢- يطور مهارة العرض الفعال.
- ١٠/٢- يعرض بدائل لحلول المشكلات المختلفة.
- ١١/٢- يستخدم طرق التعليم الذاتى و متابعه احداث ما توصل اليه فى مجال التصميم

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

Pharos University in Alexandria

Faculty of Arts and Design

Decor Department



جامعة فاروس بالإسكندرية

كلية الفنون والتصميم

قسم الديكور

توافق المعايير الاكاديمية المتبناه مع

(اهداف البرنامج – مواصفات الخريج – مخرجات التعليم و التعلم المستهدفه)

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة – شارع قنال المحمودية – الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

٣- المقاييس الأكاديمية :

تم تبني المعايير القياسية القومية الصادره من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الإعتدال (يناير ٢٠١٠) تخصص العمارة الداخلية وذلك في مجلس قسم الديكور بالجلسة رقم (١٠) بتاريخ ١٢-٩-٢٠٢٣ و مجلس الكلية الجلسة ١٠ بتاريخ ٢٤-٩-٢٠٢٣.

توافق المعايير الأكاديمية المتبناه NARS مع اهداف البرنامج

| المعايير الأكاديمية NARS لتخصص الفنون الجميله (اعدادى - المقررات الاختياريه) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اهداف البرامج |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------|-----|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|--|--|
| المهارات العامة | | | | | | المهارات المهنية | | | | | المهارات الذهنية | | | | | المعلومات والمفاهيم | | | | | | | | | | |
| 5.9 | 5.8 | 5.7 | 5.6 | 5.5 | 5.4 | 5.3 | 5.2 | 5.1 | 4.4 | 4.3 | 4.2 | 4.1 | 3.5 | 3.4 | 3.3 | 3.2 | 3.1 | 2.7 | 2.6 | 2.4 | | 2.3 | 2.2 | 2.1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١- دعم العملية التعليمية وذلك بتطوير استراتيجيات التعليم والتعلم وتطوير المهارات المعرفيه و التكنولوجيه للطلاب . |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٢- اعداد مصمم داخلى مبدع و متخصص فى التصميم الداخلى و متمكن من جميع المهارات الفنية و التقنيه |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٣- المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدنى و تلبية احتياجات سوق العمل من خلال البرامج التدريبيه |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٤- تدريس المقررات الدارسيه بما يتوافق مع التطورات التكنولوجيه فى التصميم الداخلى و المجالات المرتبطه بيه |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٥- ربط الناحية الاكاديمية النظرية و الناحية التنفيذية و احتياجات سوق العمل |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٦- تطوير قدرات الطلاب لاعداد مشاريع بحثية مواكبه لتنمية المجتمع |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٧- اعداد مصمم داخلى قادر على الممارسة العلمية و التطبيق العملى للتصميمات المختلفة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٨- اعداد المجتمع بمصمم مبدع يتميز بقدرات و مهارات ذهنية تصميمية و تطبيقية و فكر تصميمى متكامل فى مجال العمارة الداخلية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٩- التاكيد على تنمية مهارات التواصل الاجتماعى و الخبرة فى مجال العمل لاعداد مصمم داخلى قادر على مواكبه سوق العمل |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١٠- استيعاب العلوم المختلفة و الربط بينها و الابتكار فى انتاج تصميمات معاصره. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١١- القدره على التعلم الذاتى و اتباع التفكير الابداعى و المنهج العلمى و التفكير النقدى فى حل المشكلات |

اهداف البرامج

| المعايير الأكاديمية NARS لتخصص الديكور (برنامج العمارة الداخلية) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اهداف البرامج | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------|-----|-----|-----|-----|--|------|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|-----|--|
| المهارات العامة | | | | | | المهارات المهنية | | | | | المهارات الذهنية | | | | | المعلومات والمفاهيم | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.9 | 5.8 | 5.7 | 5.6 | 5.5 | 5.4 | 5.3 | 5.2 | 5.1 | 4.5 | 4.4 | 4.3 | 4.2 | 4.1 | 3.7 | 3.6 | 3.5 | 3.4 | 3.3 | 3.2 | 3.1 | | 2.10 | 2.9 | 2.8 | 2.7 | | 2.6 | 2.5 | 2.4 | 2.3 | 2.2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١- دعم العملية التعليمية وذلك بتطوير استراتيجيات التعليم والتعلم وتطوير المهارات المعرفيه و التكنولوجيه للطلاب . |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٢- اعداد مصمم داخلى مبدع و متخصص فى التصميم الداخلى و متمكن من جميع المهارات الفنية و التقنيه |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٣- المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدنى و تلبية احتياجات سوق العمل من خلال البرامج التدريبيه |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٤- تدريس المقررات الدارسيه بما يتوافق مع التطورات التكنولوجيه فى التصميم الداخلى و المجالات المرتبطه بيه |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٥- ربط الناحية الاكاديمية النظرية و الناحية التنفيذية و احتياجات سوق العمل |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٦- تطوير قدرات الطلاب لاعداد مشاريع بحثية مواكبه لتنمية المجتمع |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٧- اعداد مصمم داخلى قادر على الممارسة العلمية و التطبيق العملى للتصميمات المختلفة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٨- اعداد المجتمع بمصمم مبدع يتميز بقدرات و مهارات ذهنية تصميمية و تطبيقية و فكر تصميمى متكامل فى مجال العمارة الداخلية . |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٩- التاكيد على تنمية مهارات التواصل الاجتماعى و الخبرة فى مجال العمل لاعداد مصمم داخلى قادر على مواكبه سوق العمل |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١٠- استيعاب العلوم المختلفة و الربط بينها و الابتكار فى انتاج تصميمات معاصره. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١١- القدره على التعلم الذاتى و اتباع التفكير الابداعى و المنهج العلمى و التفكير النقدى فى حل المشكلات |

اهداف البرامج

توافق المعايير الأكاديمية المتبناه NARS مع مواصفات خريج البرنامج

| المعايير الأكاديمية NARS لتخصص الفنون الجميلة (اعدادى - المقررات الاختيارية) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------|-----|-----|-----|----------------|---|
| المهارات العامة | | | | | | | | | المهارات المهنية | | | | | المهارات الذهنية | | | | | المعلومات والمفاهيم | | | | مواصفات الخريج | |
| 5.9 | 5.8 | 5.7 | 5.6 | 5.5 | 5.4 | 5.3 | 5.2 | 5.1 | 4.4 | 4.3 | 4.2 | 4.1 | 3.5 | 3.4 | 3.3 | 3.2 | 3.1 | 2.7 | 2.6 | 2.4 | 2.3 | 2.2 | 2.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1- يحقق التكامل بين الجوانب التصميمية والتنفيذية للتصميم الداخلى من خلال الخبرات النظرية والعملية والميدانية. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2- يميز بين الجمال الحسى والجمال الفكرى لتحقيق القيم الفنية والوظيفية فى مجال العمارة الداخلية. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3- يفهم و يدرك نظريات العمارة الداخلية ودورها لتحليل وظائف الحيزات المكانية والفراغية. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4- يطبق المعارف التي اكتسبها وتطويعها في مجال تخصصه . |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5- يحدد المشكلات المهنية وإيجاد الحلول المناسبة لها . |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6- يتقن المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المتاحة والمرتبطة بمجاله . |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7- يجيد مهاره ادارة الوقت لانجاز المطلوب فى الوقت المحدد |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8- يكتسب مهاره الحوار و المناقشه و العمل بشكل جماعى |

| المعايير الأكاديمية NARS لتخصص الديكور (برنامج العمارة الداخلية) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------|-----|------|-----|----------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| المهارات العامة | | | | | | | | | المهارات المهنية | | | | | المهارات الذهنية | | | | | المعلومات والمفاهيم | | | | مواصفات الخريج | | | | | | | | |
| 5.9 | 5.8 | 5.7 | 5.6 | 5.5 | 5.4 | 5.3 | 5.2 | 5.1 | 4.5 | 4.4 | 4.3 | 4.2 | 4.1 | 3.7 | 3.6 | 3.5 | 3.4 | 3.3 | 3.2 | 3.1 | 2.10 | 2.9 | 2.8 | 2.7 | 2.6 | 2.5 | 2.4 | 2.3 | 2.2 | 2.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1- يحقق التكامل بين الجوانب التصميمية والتنفيذية للتصميم الداخلى من خلال الخبرات النظرية والعملية والميدانية. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2- يميز بين الجمال الحسى والجمال الفكرى لتحقيق القيم الفنية والوظيفية فى مجال العمارة الداخلية. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3- يفهم و يدرك نظريات العمارة الداخلية ودورها لتحليل وظائف الحيزات المكانية والفراغية. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4- يطبق المعارف التي اكتسبها وتطويعها في مجال تخصصه . | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5- يحدد المشكلات المهنية وإيجاد الحلول المناسبة لها . | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6- يتقن المهارات المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المتاحة والمرتبطة بمجاله . | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7- يجيد مهاره ادارة الوقت لانجاز المطلوب فى الوقت المحدد | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8- يكتسب مهاره الحوار و المناقشه و العمل بشكل جماعى | | | | | | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

توافق المعايير الاكاديمية المتبناه NARS مع مخرجات التعليم و التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم بالبرنامج (مقررات اعدادى -المقررات الأختياريه)

| المعلومات والمفاهيم | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديميه NARS | |
|---------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------|-----|
| ١١/ع٢ | ١٠/ع٢ | ٩/ع٢ | ٨/ع٢ | ٧/ع٢ | ٦/ع٢ | ٥/ع٢ | ٤/ع٢ | ٣/ع٢ | ٢/ع٢ | ١/ع٢ | | |
| | | | | | | | | | | | | 1.2 |
| | | | | | | | | | | | | 2.2 |
| | | | | | | | | | | | | 3.2 |
| | | | | | | | | | | | | 4.2 |
| | | | | | | | | | | | | 6.2 |
| | | | | | | | | | | | | 7.2 |
| المهارات الذهنية | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديميه NARS | |
| ١١/ع٢ب | ١٠/ع٢ب | ٩/ع٢ب | ٨/ع٢ب | ٧/ع٢ب | ٦/ع٢ب | ٥/ع٢ب | ٤/ع٢ب | ٣/ع٢ب | ٢/ع٢ب | ١/ع٢ب | | |
| | | | | | | | | | | | | 1.3 |
| | | | | | | | | | | | | 2.3 |
| | | | | | | | | | | | | 3.3 |
| | | | | | | | | | | | | 4.3 |
| | | | | | | | | | | | | 5.3 |
| المهارات المهنية | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديميه NARS | |
| ١١/ع٢ج | ١٠/ع٢ج | ٩/ع٢ج | ٨/ع٢ج | ٧/ع٢ج | ٦/ع٢ج | ٥/ع٢ج | ٤/ع٢ج | ٣/ع٢ج | ٢/ع٢ج | ١/ع٢ج | | |
| | | | | | | | | | | | | 1.4 |
| | | | | | | | | | | | | 2.4 |
| | | | | | | | | | | | | 3.4 |
| | | | | | | | | | | | | 4.4 |
| المهارات العامة | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديميه NARS | |
| ١١/د٢ | ١٠/د٢ | ٩/د٢ | ٨/د٢ | ٧/د٢ | ٦/د٢ | ٥/د٢ | ٤/د٢ | ٣/د٢ | ٢/د٢ | ١/د٢ | | |
| | | | | | | | | | | | | 1.5 |
| | | | | | | | | | | | | 2.5 |
| | | | | | | | | | | | | 3.5 |
| | | | | | | | | | | | | 4.5 |
| | | | | | | | | | | | | 5.5 |
| | | | | | | | | | | | | 6.5 |
| | | | | | | | | | | | | 7.5 |
| | | | | | | | | | | | | 8.5 |
| | | | | | | | | | | | | 9.5 |



مخرجات التعلم ببرنامح العمارة الداخلية

| المعلومات والمفاهيم | | | | | | | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديمية NARS | | | | | |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|--------------------------|------|------|------|------|------|--------------------------|------|--|------|---------------------|------------------|
| ١٩/أ٢ | ١٨/أ٢ | ١٧/أ٢ | ١٦/أ٢ | ١٥/أ٢ | ١٤/أ٢ | ١٣/أ٢ | ١٢/أ٢ | ١١/أ٢ | ١٠/أ٢ | ٩/أ٢ | ٨/أ٢ | ٧/أ٢ | ٦/أ٢ | ٥/أ٢ | ٤/أ٢ | ٣/أ٢ | ٢/أ٢ | ١/أ٢ | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.2 | المعلومات والمفاهيم | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10.2 | | |
| المهارات الذهنية | | | | | | | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديمية NARS | | | | | |
| ١٨/ب٢ | ١٧/ب٢ | ١٦/ب٢ | ١٥/ب٢ | ١٤/ب٢ | ١٣/ب٢ | ١٢/ب٢ | ١١/ب٢ | ١٠/ب٢ | ٩/ب٢ | ٨/ب٢ | ٧/ب٢ | ٦/ب٢ | ٥/ب٢ | ٤/ب٢ | ٣/ب٢ | ٢/ب٢ | ١/ب٢ | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.3 | المهارات الذهنية | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6.3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7.3 | | |
| المهارات المهنية | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديمية NARS | | | | | | | | | | | |
| ١٢/ج٢ | ١١/ج٢ | ١٠/ج٢ | ٩/ج٢ | ٨/ج٢ | ٧/ج٢ | ٦/ج٢ | ٥/ج٢ | ٤/ج٢ | ٣/ج٢ | ٢/ج٢ | ١/ج٢ | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.4 | المهارات المهنية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.4 | |
| المهارات العامة | | | | | | | | | | | المعايير الاكاديمية NARS | | | | | | | | | | | |
| ١١/د٢ | ١٠/د٢ | ٩/د٢ | ٨/د٢ | ٧/د٢ | ٦/د٢ | ٥/د٢ | ٤/د٢ | ٣/د٢ | ٢/د٢ | ١/د٢ | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | المهارات العامة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9.5 | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

توافق المعايير الأكاديمية المتبناه NARS مع مخرجات التعليم و التعلم للبرنامج

| مخرجات التعليم و التعلم (مقررات اعدادى -المقررات الأختيارية) | المعايير الأكاديمية المتبناه NARS | المعلومات والمفاهيم |
|--|--|---------------------|
| أع٢ / ١- يدرك مبادئ وأسس التصميم الفنى ثنائى وثلاثى الأبعاد. | ١,٢- ان يتعرف على أصول التصميم وصياغته اعتمادا على مهاراته اليدوية أو باستخدام النظم التكنولوجية العالمية و ان يفهم كيفية التحليل على اسس عملية و تقنية متطورة. | |
| أع٢/٨- يدرك إستخدام برامج التصميمى الرقمية. | ٢,٢- أن يتعرف على الخصائص و الظروف البيئية المحلية و الثقافية و أن يفهم طبيعتها. | |
| أع٢ / ١١- يدرك المقصود بالتذوق الفنى ومفاهيمها المختلفة. | ٣,٢- أن يلم بالمعارف العامة فى الآداب و العلوم الإنسانية و العلوم الطبيعية و العلوم الاجتماعية و دراسة المجتمعات الجديدة المختلفة و تصنيف ملامجها الفنية و كذلك الرسومات الهندسية و المعلومات الدقيقة فى التخصصات الفنية . | |
| أع٢/٢- يدرك مبادئ الرسم الهندسى و يميز بين أنواع الخطوط الهندسية والتعبير عنها بالرسم. | ٤,٢- أن يفهم اتجاهات الدراسات و الأبحاث فى مجال الفن محليا و دوليا . | |
| أع٢/٣- يتعرف على المساقط الهندسية و قواعد المنظور بأنواعها المختلفة . | ٦,٢- أن يستوعب المراحل الفنية التاريخية و الطرز المختلفة و كذلك مراحل تاريخ الفن القديم و الوسيط و الحديث و المعاصر و يفهم الخصائص الفنية لكل مرحلة تاريخية | |
| أع٢/٥- يميز بين الخامات المستخدمة فى التصميم الفنى و علاقتها بالأسطح الحاملة. | ٧,٢- أن يدرك العلاقة بين الفن و الوظيفية و العلاقة بين الفن و الإنسان بصفه عامة . | |
| أع٢/٧- يعرف أسس وقواعد رسم الطبيعة الصامتة و الحية. | | |
| أع٢/١٠- يميز بين مناهج وأنماط البحث العلمى. | | |
| أع٢/٩- يوضح المصطلحات الفنية و الطرز المعمارية و تطورها عبر العصور. | | |
| أع٢/٤- يوضح نظريات اللون و علاقتها بالتصميم الفنى. | | |
| أع٢/٦- يتعرف على أسس علم التشريح يميز بين النسب التشريحية لجسم الإنسان. | | |
| ب٢ع/١- يحلل العناصر المكونة للتصميم الفنى | ١,٣- أن يحدد مواطن الربط بين سلوكيات الإنسان و علاقتها بالإدراك الحسى و البصرى للفن و التصميم كما يحدد مواطن الربط بين أسباب عملية التصميم الفنية و الوظيفية و بين العمل التصميمى . | المهارات الذهنية |
| ب٢ع/٢- يوضح الأحجام و الملامس المختلفة من خلال عناصر وأدوات التصميم | | |
| ب٢ع/٤- يفرق بين الأنواع المختلفة لرسم المنظور و مستويات النظر والرؤى | ٢,٣- أن يتفاعل مع المرئيات كوسيلة لتنمية القدرة على التخيل و الابتكار . | |
| ب٢ع/٥- يوضح اللون و قيمته فى العمل الفنى | | |
| ب٢ع/٨- يستخدم أدوات البرامج الرقمية فى التصميم الفنى | | |
| ب٢ع/١٠- يوضح مقاييس التشريح السليمة و تنمية قوة الملاحظة و التحليل الفراغى للأشياء | ٣,٣- ان يمتلك قدره على اتخاذ القرارات التصميمية و إدراك تحليل و نقد العمل الفنى أو العمل التصميمى . | |
| ب٢ع/١٠- يوضح مقاييس التشريح السليمة و تنمية قوة الملاحظة و التحليل الفراغى للأشياء | | |
| ب٢ع/٣- يعرف الاتجاهات الحديثة فى الفن التشكلى. | ٤,٣- أن يتذوق الجمال و يرتقى بحسه الفنى | |
| ب٢ع/٩- يفرق بين دور الفنان و المتذوق و الناقد فى عملية التذوق الفنى | | |
| ب٢ع/٦- يحلل المعلومات لإستنتاج النتائج من خلال إتباع أصول البحث العلمى | ٥,٣- دراسة و تحليل المجتمعات و تقييم العادات و التقاليد و الاحتياجات الفنية و العمرانية المختلفة لكل مجتمع | |
| ب٢ع/٧- يقارن بين المدارس و الإتجاهات الفنية المختلفة | | |

| المهارات المهنية | |
|---|---|
| ١,٤ - أن يطبق الأفكار بشكل عملي و يعبر عنها تعبيراً جيداً بأسلوب فني خاص و أن ينفذ حلولاً تشكيلية جديدة أو متطورة بشكل يتوافق مع التقنيات المتاحة . | ج ٢/ع ٣- يختار أسس وقواعد التصميم الفني و يحقق النسبة والتناسب بين عناصره |
| ٢,٤ - ان ينمي المهارات اليدوية المختلفة في مجال تخصصه. | ج ٢/ع ٢- يميز بين أسس وقواعد المنظور بأنواعه |
| | ج ٢/ع ٥- يعيد تصميم رسم العناصر خطياً |
| | ج ٢/ع ٧- ينشئ المساقط الهندسية والقطاعات باستخدام الرسم الهندسي |
| | ج ٢/ع ١١- يصمم المنظور من خلال الرسم والإظهار الفني. |
| ٣,٤ - أن ينمي القدرة على الابتكار و الابداع الى جانب انتاج و تنفيذ النماذج ثلاثية الأبعاد للتعبير عم الأفكار التصميمية . | ج ٢/ع ١- يجمع بين العديد من التقنيات في مجالات التصميم المختلفة وفنون الوسائط الرقمية |
| | ج ٢/ع ٤- يوازن بين نظريات اللون ومزج الألوان |
| | ج ٢/ع ٦- يفاضل بين الأعمال الفنية والأساليب المتعددة في مجال التدوق الفني |
| | ج ٢/ع ٨- ينشئ درجات الظل والنور عن طريق الوسائط المختلفة |
| ٤,٤ - أن يطبق الخبرات التي تم اكتسابها لحل المشكلات التصميمية . | ج ٢/ع ٩- يجمع بين الجانب العلمي والعملية |
| | ج ٢/ع ١٠- يصنف المدارس الفنية حسب ظهورها وخصائصها وأهم فنانيها |
| المهارات العامة | |
| ١,٥ - الإستخدام للتكنولوجيا الحديثة في تطبيقاته لعمليات التصميم وفي إنتاج الأعمال الفنية ٢,٥ - التقييم والإدارة الذاتية وقبول النقد والرأى الآخر. ٣,٥ - العمل في فريق متكامل والتواصل داخل وخارج البيئة العملية نظراً لطبيعة تعدد التخصصات التي يحتاجها إنجاز أى مشروع في مجال خدمة المجتمع والبيئة. ٤,٥ - إدارة الوقت بطريقة تسمح بتحقيق الأهداف المخططة. ٥,٥ - التعليم الذاتي والمستمر من خلال ربط الدراسات الميدانية المختلفة بعملية التصميم واستحضار المعلومات وامتلاك القدرة على الاختيار منها وتصفح مجموعات متنوعة من المصادر. ٦,٥ - التواصل مع المستفيدين من خلال مهارات الإتصال والعرض والتعبير عن فكره وتجربته الفنية بأسلوب موضوعي واضح بشكل مرئى أو شفوى أو مكتوب. ٧,٥ - حل المشكلات والأنضباط وإتباع قواعد الأداء المتفق عليها. ٨,٥ - حل المشكلات الناتجة عن سلوكيات الأفراد والمجتمعات الصغيرة في مجال تخصصه والمبادرة بإيجاد الحلول البديلة. ٩,٥ - اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة وبناء على الملاحظات المسجلة. | ٧/د٢ - يستخدم تقنيات الحاسب الآلى و تكنولوجيا المعلومات و الذكاء الاصطناعى . |
| | ٢/د٢ - يناقش النقد والرأى الآخر |
| | ٤/د٢ - يطور مهارات العمل في فريق متكامل. |
| | ٥/د٢ - يتشارك في الحوار مع زملائه. |
| | ٣/د٢ - يخطط إدارة الوقت بنجاح . |
| | ١١/د٢ - يستخدم طرق التعليم الذاتى و متابعه احدث ما توصل اليه في مجال التصميم |
| | ٨/د٢ - يكتسب مهارات قياده و ادارة الاعمال . |
| | ٩/د٢ - يطور مهارة العرض الفعال. |
| | ١٠/د٢ - يعرض بدائل لحلول المشكلات المختلفة. |
| ٦/د٢ - يصيغ ملخصاً ليحاكى رؤيته التصميمية. | |
| ١/د٢ - يتقن إتخاذ القرار بناء على الملاحظات والخبرة التي اكتسبها. | |

توافق المعايير الأكاديمية المتبناه NARS مع مخرجات التعليم و التعلم للبرنامج

| مخرجات التعليم و التعلم لبرنامج العمارة الداخلية | المعايير الأكاديمية المتبناه NARS | المعلومات والمفاهيم |
|--|--|---------------------|
| ١/٢- يتعرف على ماهية التصميم واسس ومعطيات التصميم الفنى وعناصره. | ١,٢- فهم مراحل تطور المعرفة فى مجال تصميمات العمارة الداخلية. | |
| ٢/٢- يحدد العناصر الأساسية فى التصميم الداخلى مع فهم هيكل الحيز و تركيبه . | ٢,٢- فهم اتجاهات الدراسات والأبحاث فى مجال الفن والعمارة محلياً ودولياً. | |
| ١٢/٢- يوضح العوامل المختلفة وتأثيرها على العمارة. | ٣,٢- معرفة لغة الرسومات الهندسية ومفردات التعبير بالرسم. | |
| ٥/٢- يفسر مقاييس جسم الانسان وعلاقتها بمجال التخصص. | ٤,٢- معرفة المراحل التاريخية والطرز المختلفة التى تتعلق بالعمارة والديكور والأثاث. | |
| ٦/٢- يميز بين طرز العمارة والأثاث ومراحل التطور التاريخى لهما عبر العصور. | ٥,٢- معرفة سلوكيات الإنسان وعلاقتها بالتصميم بالحيز المعمارى الداخلى. | |
| ١٣/٢- يذكر النشأة والتطور التاريخى فى مجال العمارة الداخلية و السمات المميزه لها. | ٦,٢- معرفة الحقوق والواجبات وفهم الإتجاهات الأخلاقية والبيئية والمعنوية التى تؤثر على المجال الدراسى وعلى مجال ممارسة المهنة. | |
| ١٨/٢- يميز بين المدارس الفنية المختلفة. | ٧,٢- معرفة أهم وأحدث الوسائل التكنولوجية التى لها علاقة بالتخصص يمكن إستخدامها والمتاحة محلياً أو عالمياً. | |
| ٤/٢- يعين السلوك الانسانى وعلاقته بالحيزات والفراغات الداخلية. | ٨,٢- معرفة مواد البناء والنهـو – التقليدية والمستحدثة – الطبيعية والمصنعة والصناعية – وخصائصها عملياً وبيئية وخواص اللون والضوء. | |
| ١٤/٢- يحدد الشروط العامة التى تنظم العلاقة بين الاطراف المعنية بالعملية التصميمية. | ٩,٢- استيعاب مقاييس جسم الإنسان وعلاقتها بالعمل الفنى والعمل التصميمى. | |
| ١٥/٢- يوضح انواع العطاءات والمناقصات والمتغيرات والعوامل التى تؤثر عليها. | ١٠,٢- معرفة أساليب البناء والأعمال الإنشائية التقليدية والحديثة. | |
| ١٦/٢- يدرك مفاهيم علم الدراسات البيئية ومكونات النظام البيئى والمشاكل البيئية المختلفة. | | |
| ١٩/٢- يحدد الحقوق والواجبات بين الأطراف المعنية فى العملية التصميمية. | | |
| ١٧/٢- يختار برامج الحاسب الآلى المتخصصة والاستفادة منها فى مجال التصميم الداخلى. | | |
| ٨/٢- يميز بين مواد البناء و اساليب الانشاء للمباني التقليدية و الحديثه والرموز والمصطلحات الخاصة بها | | |
| ٩/٢- يحدد خصائص المواد وكيفية التعامل معها تطبيقها فى العماره الداخلية. | | |
| ١١/٢- يوضح اساليب التشطيب وطرق التكسية للمباني والتفاصيل التى تتعلق بها. | | |
| ٣/٢- يوضح النسب والابعاد والمقاييس والمحتوى الفراغى . | | |
| ٥/٢- يفسر مقاييس جسم الانسان وعلاقتها بمجال التخصص. | | |
| ١٠/٢- يحدد طرق العزل والحماية للاسطح المعمارية المختلفة. | | |

| | |
|---|--|
| ١,٣- تحديد مواطن الربط بين سلوكيات الإنسان وعلاقتها بالتصميم بالحيز المعماري الداخلي. | ٤/ب٢- يحدد الطرز المختلفة للعمارة والآثار عبر التاريخ. |
| ٢,٣- تحديد مواطن الربط بين أسباب عملية التصميم الفنية والوظيفية وبين العمل التصميمي. | ١/ب٢- يحلل العناصر المكونة للفراغ الداخلي . ٣/ب٢- يقترح حلول لحيزات العمارة الداخلية بما يحقق توافق القيم الوظيفية والجمالية. |
| ٣,٣- تحليل وإدراك وتخيل الحيز الداخلي ثلاثي الأبعاد ومكوناته. | ١١/ب٢- يطبق عناصر و اسس التصميم في خلق حيزات داخلية تحقق الجانب الوظيفي و الجمالي ١٥/ب٢- يستنتج معالجات تشكيلية وحلول وظيفية بمفهوم عقلاني وتطبيقي. |
| ٤,٣- توظيف عناصر التصميم وتطبيق أسس التصميم. | ٢/ب٢- يطبق المعايير التي تؤثر في عملية التصميم الداخلي ١٠/ب٢- يربط بين علاقة الأنشطة المختلفة للفراغات والانظمة الحديثة وتطبيقاتها في حيزات العمارة الداخلية ١٣/ب٢- يفاضل بين التصميم والتقنية وكيفية توظيف الخامات المستخدمة. |
| ٥,٣- الربط بين موضوعات التصميم والخامة المطلوب تنفيذها. | ٥/ب٢- يقترح الاساليب المختلفة للاضاءة وانواع الشبكات الكهربائية وما يرتبط بها. ٦/ب٢- يوضح المواصفات الهندسية للشبكات المختلفة من صرف وتغذية داخلية وخارجية. ٧/ب٢- يختار التقنيات المستخدمة في بناء العمارة داخليا ويتخيل مدى امكانية التنفيذ. |
| ٦,٣- التفاعل مع المراتب كوسيلة لتنمية القدرة على التخيل والابتكار. | ٨/ب٢- يشير الى اثر العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية والجغرافية والبيولوجية على تطور العمارة الداخلية. ٩/ب٢- يحدد من تاريخ الفن والعمارة ما يساعده في تكوين الشخصية التي يتطلبها التصميم . ١٢/ب٢- يقارن بين المدارس الفكرية والاتجاهات والمفاهيم المرتبطة بمجال التخصص الدقيق. ١٤/ب٢- يوظف القيم المعمارية والخبرة البصرية في التصميم الداخلي . |
| ٧,٣- إدراك كيفية تحليل ونقد العمل الفني أو العمل التصميمي واتخاذ القرارات التصميمية. | ١٦/ب٢- يحدد القيم الجمالية والفنية للعمل الفني وما يتعلق بفلسفة الجمال. ١٧/ب٢- يطبق خصائص السلوك الانساني وسيكولوجية وسوسيلوجية تصميم العمارة الداخلية. ١٨/ب٢- يحلل الاعمال الفنية والتصميمية في مجال العمارة الداخلية |
| ١,٤- الإبتكار والإبداع وعمل النماذج ثلاثية الأبعاد للتعبير عن الأفكار التصميمية. | ٢ج٢- يطور تقنيات الرسم المعماري من مساقط وقطاعات وتفصيل معمارية. ٤ج٢- يميز بين محددات الفراغ الثابتة والمتحركة وعلاقتها بالتصميم الداخلي للعمارة. ١٠ج٢- يطور استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تصميم الحيزات الداخلية ١١ج٢- يطور التصميم باستخدام النمذجة ثلاثية الأبعاد والعرض الرقمي. |
| ٢,٤- استخدام المهارات التي يجيدها لمسايرة التقدم التكنولوجي عالمياً. | ٢ج٢- يطور تقنيات الرسم المعماري من مساقط وقطاعات وتفصيل معمارية. |
| ٣,٤- التعبير عن أفكاره على الورق. | ٦ج٢- يطور التصميم الداخلي باستخدام تقنيات الضوء واللون والخامه ليعزز من جماليه التصميم الداخلي. |
| ٤,٤- استخدام قواعد اللون والضوء في العمل الفني وعملية التصميم. | ٥ج٢- يختار التقنيات المختلفة في مجال الرسم والتلوين كوسيلة للتعبير والاظهار الفني. ٩ج٢- ينظم العلاقة بين الشكل والوظيفة في التصميم الداخلي . |
| ٥,٤- تطبيق الخبرات التي اكتسبها في حل المشكلات التصميمية. | ٣ج٢- يجمع بين الرسوم الهندسية التفصيلية والتنفيذية. ٧ج٢- يخطط قواعد النهج والنشاط في حيزات العمارة الداخلية باستخدام تكنولوجيا الخامات المختلفه. ٨ج٢- ينظم ادارة المشروعات ويطبق قواعد الرسومات واللوحات التنفيذية الاولية. ١٢ج٢- يعدل المشكلات التصميمية من خلال الخبرات التي اكتسبها. |

المهارات الذهبية

المهارات المهنية

| | |
|--|--|
| ١,٥ - الإستخدام للتكنولوجيا الحديثة فى تطبيقاته لعمليات التصميم وفى إنتاج الأعمال الفنية | ٧/د٢ - يستخدم تقنيات الحاسب الألى و تكنولوجيا المعلومات و الذكاء الاصطناعى . |
| ٢,٥ - التقييم والإدارة الذاتية وقبول النقد والرأى الآخر. | ٢/د٢ - يناقش النقد والرأى الآخر |
| ٣,٥ - العمل فى فريق متكامل والتواصل داخل وخارج البيئة العملية نظراً لطبيعة تعدد التخصصات التى يحتج إنجاز أى مشروع فى مجال خدمة المجتمع والبيئة. | ٤/د٢ - يطور مهارات العمل فى فريق متكامل. ٥/د٢ - يتشارك فى الحوار مع زملائه. |
| ٤,٥ - إدارة الوقت بطريقة تسمح بتحقيق الأهداف المخططة. | ٣/د٢ - يخطط إدارة الوقت بنجاح . |
| ٥,٥ - التعليم الذاتى والمستمر من خلال ربط الدراسات الميدانية المختلفة بعملية التصميم واستحضار المعلو وامتلاك القدرة على الاختيار منها وتصفح مجموعات متنوعة من المصادر. | ١١/د٢ - يستخدم طرق التعليم الذاتى و متابعه احدث ما توصل اليه فى مجال التصميم |
| ٦,٥ - التواصل مع المستفيدين من خلال مهارات الإتصال والعرض والتعبير عن فكره وتجربته الفنية بأسب موضوعى واضح بشكل مرئى أو شفوى أو مكتوب. | ٨/د٢ - يكتسب مهارات القيادة و اداره الاعمال . ٩/د٢ - يطور مهارة العرض الفعال. |
| ٧,٥ - حل المشكلات والأنضباط وإتباع قواعد الأداء المتفق عليها. | ١٠/د٢ - يعرض بدائل لحلول المشكلات المختلفة. |
| ٨,٥ - حل المشكلات الناتجة عن سلوكيات الأفراد والمجتمعات الصغيرة فى مجال تخصصه والمبادرة بإيجاد الحل البديلة. | ٦/د٢ - يصيغ ملخصا ليحاكى رؤيته التصميمية. |
| ٩,٥ - اتخاذ القرار فى ضوء المعلومات المتاحة وبناء على الملاحظات المسجلة. | ١/د٢ - يتقن إتخاذ القرار بناء على الملاحظات والخبرة التى اكتسبها. |

المهارات العامة



٤ - العلامات المرجعية:

لا ينطبق

٥ - هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج:

خمس سنوات دراسية (عشرة فصول دراسية) للحصول على درجة البكالوريوس تبدأ بسنة اعدادية (فصلين دراسيين) عامة لجميع الطلاب ثم سنتين (اربعة فصول دراسية) تخصصية ثم سنتين (اربعة فصول دراسية) تخصص برنامج دقيق باجمالى عدد ساعات ١٨٠ ساعة معتمده

ب- هيكل البرنامج:

| ٥ سنوات | | مدة الدراسة بالبرنامج | | | | ١/ب٥ |
|-----------------|-----------------|--|-----------------|-----------------|----------------|------|
| ١٨٠ ساعة معتمدة | | اجمالى عدد الساعات التى يدرسها الطالب فى برنامج العمارة الداخلية | | | | |
| ٤ ساعات معتمدة | مقررات انتقائية | ٩٢ ساعة فعليه ١٨٤ ساعة معتمدة | مقررات اختيارية | ٨٤ ساعة معتمدة | محاضرات نظرية | ٢/ب٥ |
| ٤ ساعات معتمدة | مقررات انتقائية | ١٢ ساعة معتمدة | مقررات اختيارية | ١٦٤ ساعة معتمدة | مقررات اجبارية | |

١- المقررات الإلزامية اللازمة للتخرج (متطلبات الجامعة - متطلبات الكلية - متطلبات القسم أو التخصص)

٢- المقررات الاختيارية (يدرس الطالب عدداً محدداً من الساعات المعتمدة لبعض المقررات الدراسية الاختيارية وذلك تبعاً لمتطلبات كل تخصص)

٣- مقررات انتقائية (يسمح للطالب بدراسة (٢ مقرر حر) بعدد ٤ ساعات معتمدة من المقررات الاختيارية في أي قسم بالكلية).

٥/ب-٣- نسب العلوم المختلفة لهيكل برنامج العمارة الداخلية و توافقها مع للمعايير الكاديمية المتبناه NARS

| طبقاً للمعايير الأكاديمية NARS | | متطلبات البرنامج للعلوم المختلفة | |
|--------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| النسبة المئوية | المدى المقترح | النسبة المئوية | طبقاً للائحه برنامج العمارة الداخلية |
| ٣٦٪ | ٣٤-٣٨٪ | ٣٦٪ | مقررات العلوم الخاصة بالتصميم: |
| ٢٦٪ | ٢٤-٢٨٪ | ٢٦٪ | مقررات العلوم الاجتماعية و الانسانية: |
| ١٢٪ | ١٠-١٤٪ | ١٢٪ | مقررات علوم الأساسية: |
| ١٠٪ | ٨-١٢٪ | ١٠٪ | مقررات العلوم الهندسية: |
| ١٦٪ | ١٤-١٨٪ | ١٦٪ | مجموعه العلوم المساندة: |
| ١٠٠٪ | | ١٠٠٪ | المجموع |

جدول يوضح نسب العلوم المختلفة لهيكل برنامج العمارة الداخلية و توافقها مع للمعايير الكاديمية المتبناه NARS

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



تدريب صيفي في أحد مجالات التخصص (الكلية - مصنع - شركة - مكتب فني) لمدة ثمانية أسابيع على الأقل طوال فترة دراسته، يكتب الطالب عنها تقريراً مفصلاً، كما يحصل على خطاب من جهة التدريب تفيد بتدريبه والمدة التي قضاه. بناءً على ذلك يعطى الطالب (لائق) أو (غير لائق).

٥-ج- مستويات البرنامج:

المستوى الأول / السنة الأولى :

يلزم اجتياز ٣٤ ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

اجباري: ٣٤ ساعة معتمدة - انتقائي: - اختياري: -

المستوى الثاني / السنة الثانية :

يلزم اجتياز ٣٦ ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

اجباري: ٣٢ ساعة معتمدة - انتقائي: - اختياري: ٤ ساعة معتمدة.

المستوى الثالث / السنة الثالثة :

يلزم اجتياز ٣٦ ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

اجباري: ٣٢ ساعة معتمدة - انتقائي: - اختياري: ٤ ساعة معتمدة.

المستوى الرابع / السنة الرابعة :

يلزم اجتياز ٤٠ ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

اجباري: ٣٦ ساعة معتمدة - انتقائي: - اختياري: ٤ ساعة معتمدة.

المستوى الخامس / السنة الثانية :

يلزم اجتياز ٣٤ ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

اجباري: ٣٠ ساعة معتمدة - انتقائي: ٤ ساعة معتمدة. - اختياري: -

| الفرقة الدراسية | الفصل الدراسي | عدد الساعات النظرية | عدد الساعات التطبيقية | اجمالي الساعات الفعلية | اجمالي الساعات المعتمدة |
|------------------|---------------|---------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| الفرقة الاعدادية | الأول | ٩ | ١٦ | ٢٥ | ١٧ |
| | الثاني | ٩ | ١٦ | ٢٥ | ١٧ |
| | الثالث | ٨ | ٢٠ | ٢٨ | ١٨ |
| الفرقة الاولى | الرابع | ٨ | ٢٠ | ٢٨ | ١٨ |
| | الخامس | ٩ | ١٨ | ٢٧ | ١٨ |
| الفرقة الثانية | السادس | ٩ | ١٨ | ٢٧ | ١٨ |
| | السابع | ٩ | ٢٢ | ٣١ | ٢٠ |
| الفرقة الثالثة | الثامن | ١٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٢٠ |
| | التاسع | ٩ | ١٦ | ٢٥ | ١٩ |
| الفرقة الرابعة | العاشر | ٤ | ١٨ | ٢٢ | ١٥ |
| | الإجمالي: | ٨٤ | ١٨٤ | ٢٦٨ | ١٨٠ |

جدول يوضح عدد ساعات النظرية والعلمية أو التطبيقية لكل فصل دراسي للطلاب بالبرنامج

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

Pharos University in Alexandria

Faculty of Arts and Design

Decor Department



جامعة فاروس بالإسكندرية

كلية الفنون والتصميم

قسم الديكور

الخطه الدراسية للبرنامج
(هيكل البرنامج – محتوى المقررات)

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



٦- الخطة الدراسية للبرنامج

٦-١- هيكل البرنامج:

أنواع المقررات الدراسية

يدرس الطالب بجامعة فاروس مجموعة من المقررات الدراسية تنقسم إلى ثلاث اقسام :

١-المقررات الإلزامية اللازمة للتخرج (متطلبات الجامعة - متطلبات الكلية - متطلبات القسم أو التخصص)

٢-المقررات الاختيارية (يدرس الطالب عدداً محدداً من الساعات المعتمدة لبعض المقررات الدراسية الاختيارية وذلك تبعاً لمتطلبات كل تخصص)

٣-مقررات انتقائية (يسمح للطالب بدراسة (٢ مقرر حر) بعدد ٤ ساعات معتمدة من المقررات الاختيارية في أي قسم بالكلية).

قسم الديكور Décor Department

(متطلبات الجامعة الدراسية اللازمة للتخرج)

| مجموع الساعات المعتمده | المتطلب السابق | عدد الساعات | عنوان المقرر (باللغة الإنجليزية) | اسم المقرر (باللغة العربية) | كود المقرر |
|------------------------|----------------|--------------|--|-----------------------------------|-------------|
| | Prerequisite | Credit Hours | Course Name (English) | Course Name (Arabic) | Course Code |
| ١٤ | - | ٢ | Computer Skills and Programming Concepts (1) | مهارات الحاسب ومفاهيم البرمجة (١) | UEC 01 |
| | UEC 01 | ٢ | Computer Skills and Programming Concepts (2) | مهارات الحاسب ومفاهيم البرمجة (٢) | UEC 02 |
| | - | ٢ | English Language (1) | لغة إنجليزية (١) | UGE 01 |
| | UGE 01 | ٢ | English Language (٢) | لغة إنجليزية (٢) | UGE 02 |
| | UGE 0٢ | ٢ | English Language (٣) | لغة إنجليزية (٣) | UGE 0٣ |
| | - | ٢ | Communication Skills | مهارات الاتصال | UC 01 |
| | - | ٢ | Arabic Language Skills | مهارات لغوية عربية | UGA 03 |

(متطلب الكلية الإلزامي للتخرج)

| مجموع الساعات المعتمده | المتطلب السابق | عدد الساعات | اسم المقرر (باللغة الإنجليزية) | اسم المقرر (باللغة العربية) | كود المقرر |
|------------------------|----------------|--------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------|
| | Prerequisite | Credit Hours | Course Title (English) | Course Name (Arabic) | Course Code |
| ٢٨ | - | 3 | Principles of Design | مبادئ التصميم | F111 |
| | F111 | 3 | Principles of 3D Forming | مبادئ التشكيل المجسم | F112 |
| | - | 3 | Principles of engineering | مبادئ رسم هندسي | F113 |
| | - | 3 | Technical drawing | رسم تقني | F114 |
| | - | 3 | Free-Hand Drawing | رسم حر | F115 |
| | - | 3 | Principles of Painting | مبادئ التصوير الزيتي | F116 |
| | - | 2 | Inroduction in Art History | تاريخ فن عام | F141 |
| | - | 2 | History of Art | تاريخ فن | F142 |
| | - | 2 | Research Skills in Arts | مهارات البحث الفني | F117 |
| | - | 2 | Principles of Anatomy | مبادئ التشريح | F118 |
| | - | ٢ | Color Theory | نظرية اللون | AD231 |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



| Faculty Elective Requirements | | | متطلبات كلية اختيارية | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------|-----------------------------|-------------|
| مجموع الساعات المعتمدة | المتطلب السابق | عدد الساعات | اسم المقرر (باللغة الإنجليزية) | اسم المقرر (باللغة العربية) | كود المقرر |
| | Prerequisite | Credit Hours | Course Title (English) | Course Title (Arabic) | Course Code |
| 8 | - | 2 | Free perspective | منظور حر | AD212 |
| | - | 2 | Permanent and Mobile Exhibitions | معارض ثابتة ومتحركة | AD311 |
| | - | 2 | Arabic Calligraphy and Ornamentation | الكتابة العربية والزخرفة | AD271 |
| | - | 2 | Graphic Art | فنون جرافيكية | AD312 |
| | - | 2 | Art Appreciation | تذوق فني | AD232 |
| | - | 2 | Mosaic Art | فن الفسيفساء | AD313 |
| | - | 2 | Animation Fundamentals | أساسيات التحريك | AD213 |
| | - | 2 | Digital Video Editing | تحرير الفيديو الرقمي | AD314 |
| | - | 2 | Enamel Work | اشغال المينا | AD261 |
| - | 2 | Management of small and average project | إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة | AD331 | |
| Specialization Elective Requirements | | | متطلبات تخصص اختيارية | | |
| 4 | يتم دراسة عدد ٢ مقرر إنتقائي من جميع التخصصات بعدد ٤ ساعات معتمدة | | | | |

| Department Requirements Compulsory | | | متطلبات قسم إجبارية | | |
|------------------------------------|----------------|--------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| مجموع الساعات المعتمدة | المتطلب السابق | عدد الساعات | اسم المقرر (باللغة الإنجليزية) | اسم المقرر (باللغة العربية) | كود المقرر |
| | Prerequisite | Credit Hours | Course Title (English) | Course Title (Arabic) | Course Code |
| 56 | - | 3 | Visual Studies (1) | دراسات بصرية (١) | D231 |
| | D231 | 3 | Visual Studies (2) | دراسات بصرية (٢) | D232 |
| | - | 3 | Interior Design (1) | تصميم داخلي (١) | D221 |
| | D221 | 3 | Interior Design (2) | تصميم داخلي (٢) | D222 |
| | D222 | 3 | Interior Design (3) | تصميم داخلي (٣) | D321 |
| | D321 | 3 | Interior Design (4) | تصميم داخلي (٤) | D322 |
| | - | 3 | Drawing (1) | رسم (١) | D211 |
| | D211 | 3 | Drawing (2) | رسم (٢) | D212 |
| | F113 | 3 | Geometric Projection | إسقاط هندسي | D213 |
| | - | 3 | Shading Theory | نظرية الظل | D233 |
| | - | 3 | Building Construction (1) | إنشاء معماري (١) | D361 |
| | D361 | 3 | Building Construction (2) | إنشاء معماري (٢) | D362 |
| | D233 | 3 | Technical Working Details | تطبيقات تفصيلية | D363 |
| | D363 | 3 | Working Details | تفاصيل و رسوم تنفيذية | D365 |
| | D213 | 3 | Geometric Perspective | منظور هندسي | D311 |
| | - | 3 | Furniture Styles | طرز أثاث | D343 |
| | - | 2 | Technical Equipment | تجهيزات فنية | D366 |
| | - | 2 | Finishing Materials Technology | تكنولوجيا مواد النهو و التشطيب | D364 |
| | - | 2 | History of Art and Architecture(1) | تاريخ فن و عمارة (١) | D341 |
| | D341 | 2 | History of Art and Architecture (2) | تاريخ فن و عمارة (٢) | D342 |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



قسم الديكور

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثالث

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|------------------------|--------------|-------------|--------|------|---------------|--------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | - | دراسات بصرية (١) | D231 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | - | تصميم داخلي (١) | D221 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | - | رسم (١) | D211 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | F113 | اسقاط هندسى | D213 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | - | متطلب كلية اختياري | - |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | UGE02 | لغة انجليزية (٣) | UGE03 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | - | مهارات الاتصال | UC 01 |
| ٧٠٠ | | | | | ١٨ | ٢٨ | ٢٠ | ٨ | المجموع الكلي | | |

الفصل الدراسي الرابع

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|------------------------|--------------|-------------|--------|------|---------------|--------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | دراسات بصرية (٢) | D232 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | تصميم داخلي (٢) | D222 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | رسم (٢) | D212 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | نظرية الظل | D233 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ٣ | ٢ | نظريات اللون | AD231 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ٣ | ٢ | متطلب كلية اختياري | - |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | - | مهارات لغوية عربية | UGA 03 |
| ٧٠٠ | | | | | ١٨ | ٢٨ | ٢٠ | ٨ | المجموع الكلي | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



قسم الديكور

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الخامس

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|------------------------|--------------|-------------|--------|------|---------------|--------------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D222 | تصميم داخلي (٣) | D321 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | - | انشاء معمارى (١) | D361 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D233 | تطبيقات تفصيلية | D363 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D213 | منظور هندسى | D311 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | - | تكنولوجيا النهو والتشطيب | D364 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | - | تاريخ فن وعمارة (١) | D341 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | - | متطلب كلية اختياري | - |
| ٧٠٠ | | | | | ١٨ | ٢٧ | ١٨ | ٩ | المجموع الكلي | | |

الفصل الدراسي السادس

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|------------------------|--------------|-------------|--------|------|---------------|----------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D321 | تصميم داخلي (٤) | D322 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D361 | انشاء معمارى (٢) | D362 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D363 | تفاصيل ورسوم تنفيذية | D365 |
| ٢ | ١٠٠ | ٦٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | - | طرز اثاث | D343 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | - | تجهيزات فنية | D366 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | D341 | تاريخ فن وعمارة (٢) | D342 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | - | متطلب كلية اختياري | - |
| ٧٠٠ | | | | | ١٨ | ٢٧ | ١٨ | ٩ | المجموع الكلي | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

قسم الديكور
برنامج العمارة الداخلية

| Specialization Compulsory Requirements | | | | متطلبات تخصص اجبارية | |
|--|----------------|--------------------|--|--|-------------|
| مجموع عدد الساعات المعتمدة | المتطلب السابق | عدد الساعات | اسم المقرر (باللغة الإنجليزية) | اسم المقرر (باللغة العربية) | كود المقرر |
| | Prerequisite | Credit Hours | Course Title (English) | Course Title (Arabic) | Course Code |
| 66 | D365 | 3 | Detailed Drawings (1) | تصميمات تنفيذية (١) | ID423 |
| | ID423 | 3 | Detailed Drawings (2) | تصميمات تنفيذية (٢) | ID424 |
| | ID424 | 3 | Detailed Drawings (3) | تصميمات تنفيذية (٣) | ID522 |
| | D322 | 3 | Interior Architecture Design (1) | تصميمات العمارة الداخلية (١) | ID421 |
| | ID421 | 3 | Interior Architecture Design (2) | تصميمات العمارة الداخلية (٢) | ID422 |
| | ID422 | 3 | Interior Architecture Design (3) | تصميمات العمارة الداخلية (٣) | ID521 |
| | D212 | 3 | Drawing (3) | رسم (٣) | ID411 |
| | - | 3 | Architectural Styles | طرز معمارية | ID461 |
| | - | 3 | Furniture Design | تصميم أثاث | ID425 |
| | D342 | 2 | Contemporary Art History | تاريخ فن معاصر | ID541 |
| | ID411 | 4 | Landscape | مناظر خلوية | ID412 |
| | - | 2 | History of Interior Architecture | تاريخ التخصص | ID441 |
| | - | 3 | Interior Architecture Theories | نظريات العمارة الداخلية | ID431 |
| | - | 2 | Criticism & Analysis in Interior Design | تحليل و نقد التصميم | ID531 |
| | UEC 02 | 3 | Architectural Render | إظهار معماري بالحاسب | ID551 |
| | - | 3 | Material Specification | حصر كميات و مواصفات فنية | ID462 |
| | ID462 | 3 | Project Costs and Management | تكاليف و إدارة مشروعات | ID463 |
| | - | 2 | Landscape Architecture | هندسة و تنسيق المواقع | ID524 |
| | - | 3 | Design & Interior Environmental Technology | تصميم وتكنولوجيا البيئة الداخلية | ID523 |
| | ID422 | 3 | Graduation Project Research | بحث مشروع التخرج | ID581 |
| ID581 | 9 | Graduation Project | مشروع التخرج | ID582 | |
| Specialization Elective Requirements | | | | متطلبات تخصص اختيارية | |
| 4 | - | 2 | Applications of Art Works in Interior Architecture | تطبيقات الأعمال الفنية في العمارة الداخلية | ID571 |
| | - | 2 | Mural paintings (Stained Glass - Mosaic) | التصوير الجداري (زجاج معشق- موزايك) | ID572 |
| | - | 2 | Folk Art | الفن الشعبي | TD534 |
| | - | 2 | Arts of Fantasy and Science Fiction | فنون الخيال والخيال العلمي | TD535 |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria
العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000
Fax: +(203) 383 0249

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)
الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



قسم الديكور

برنامج العمارة الداخلية

المستوى الرابع

الفصل الدراسي السابع

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|-----------|------------------------|-------------|--------|------|---------------|------------------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D322 | تصميمات العمارة الداخلية (١) | ID421 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D365 | تصميمات تنفيذية (١) | ID423 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | D212 | رسم (٣) | ID411 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | - | تصميم اثاث | ID425 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | - | طرز معمارية | ID461 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | - | حصر كميات و مواصفات فنية | ID462 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | - | أختياري تخصص | - |
| ٧٠٠ | | | | | ٢٠ | ٣١ | ٢٢ | ٩ | المجموع الكلي | | |

الفصل الدراسي الثامن

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|-----------|------------------------|-------------|--------|------|---------------|------------------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | ID421 | تصميمات العمارة الداخلية (٢) | ID422 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | ID423 | تصميمات تنفيذية (٢) | ID424 |
| ٢ | ١٠٠ | ٦٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | - | نظريات العمارة الداخلية | ID431 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٤ | ٧ | ٦ | ١ | ID411 | مناظر خلوية | ID412 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | ID462 | تكاليف وادارة مشروعات | ID463 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | - | تاريخ التخصص | ID441 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٣ | ٢ | ١ | - | أختياري تخصص | - |
| ٧٠٠ | | | | | ٢٠ | ٣٠ | ٢٠ | ١٠ | المجموع الكلي | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|------------------------|--------------|-------------|--------|------|---------------|----------------------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | ID422 | تصميمات العمارة الداخلية (٣) | ID521 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | ID424 | تصميمات تنفيذية (٣) | ID522 |
| ٢ | ١٠٠ | ٦٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | - | تصميم وتكنولوجيا البيئة الداخلية | ID523 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٥ | ٤ | ١ | UEC 02 | اظهار معمارى بالحاسب | ID551 |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٣ | ٤ | ٢ | ٢ | ID422 | بحث مشروع التخرج | ID581 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | D342 | تاريخ فن معاصر | ID541 |
| - | ١٠٠ | - | - | - | ٢ | - | - | - | - | مقرر حر | - |
| | | ٧٠٠ | | | ١٩ | ٢٥ | ١٦ | ٩ | المجموع الكلي | | |

الفصل الدراسي العاشر

| زمن الامتحان | توزيع الدرجات | | | عدد الساعات في الاسبوع | | | | | متطلب سابق | اسم المقرر | كود المقرر |
|--------------|---------------|------------|--------|------------------------|--------------|-------------|--------|------|---------------|---------------------|------------|
| | مجموع الدرجات | امتحان | | اعمال سنة | ساعات معتمدة | ساعات فعلية | تطبيقي | نظري | | | |
| | | فحص وتقييم | تحريري | | | | | | | | |
| - | ١٠٠ | ١٠٠ | - | - | ٩ | ١٨ | ١٨ | - | ID581 | مشروع التخرج | ID582 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | - | هندسة تنسيق المواقع | ID524 |
| ٢ | ١٠٠ | - | ٦٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | - | ٢ | - | تحليل ونقد التصميم | ID531 |
| - | ١٠٠ | - | - | - | ٢ | - | - | - | - | مقرر حر | - |
| | | ٤٠٠ | | | ١٥ | ٢٢ | ١٨ | ٤ | المجموع الكلي | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

٦-٢ - محتويات المقررات :

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية العامة

University Compulsory Requirements

متطلبات جامعة إجبارية

| | | | |
|---|-----------------------------------|---------|---------------------------|
| ٢ ساعة معتمدة | مهارات الحاسب ومفاهيم البرمجة (١) | لا يوجد | UEC 01 المتطلب السابق: |
| The course tends to provide Year 1 students of all university's faculties with a brief introduction to the world of computers including: numbering systems and digital data representation, computer system architecture, storage and input/output systems, Operating systems and Utility Systems, software applications, problem solving techniques and their applications using Flow Charts. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | مهارات الحاسب ومفاهيم البرمجة (٢) | UEC 01 | UEC 02 المتطلب السابق: |
| The course tends to introduce Year 1 students of all university's faculties to the concepts and terminologies of Computer Programming using HLL (Basic or C).The course gives an overview of Databases and Database Management Systems: What are the databases and the advantages for using them? Database concepts, Key characteristics about the data in a database, Database classifications and models, practicing on database. The course also introduces students to the internet and the internet services, e.g. Visual Basic.Net. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | لغة انجليزية (١) | لا يوجد | UGE 01 المتطلب السابق: |
| This course aims to consolidate the English language skills the students acquired during their primary and secondary education. The course focuses on honing the students' Speaking, Writing, Reading and Listening abilities. These objectives are realized by providing the students with a curriculum that is commensurate with the scientific studies they have chosen to pursue. The curriculum is taught by qualified and experienced lecturers and/or instructors supported by texts, access to computers, and a library, all delivered in state of The curriculum framework for English 3 builds on and extends the academic skills | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | لغة إنجليزية (٢) | UGE 01 | UGE 02 المتطلب السابق: |
| This course aims to consolidate the English language skills the students acquired during their freshmen tertiary education. The course focuses on perfecting the skills acquired during their English 101 studies. These objectives are realized by providing the students with a curriculum that is commensurate with the scientific studies they have chosen to pursue. And again, the curriculum is taught by qualified and experienced lecturers and/or instructors supported by texts, access to computers, and a library, all delivered in state of the art facilities, and a first class learning environment. | | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



| | | | |
|--|--------------------|---------|-----------------|
| ٢ ساعة معتمدة | لغة إنجليزية (٢) | UGE 03 | المتطلب السابق: |
| | | UGE 02 | |
| The curriculum framework for English 3 builds on and extends the academic skills taught and practiced in English 1 and 2. The students are required to apply the target skills using materials relevant to the different disciplines at the university. Language continues to develop through the course as the students are engaged in activities which integrate the four language skills | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | مهارات الاتصال | UC 01 | المتطلب السابق: |
| | | لا يوجد | |
| يتناول هذا المقرر تعريف الاتصال الفعال وأهميته، والتعرف على عناصر نموذج الاتصال وأهم معوقاته وحواجزه. كما يتناول عناصر الرسالة بداية من اختيار الفكرة وصياغتها واستخدام التعبير اللفظي وغير اللفظي. بالإضافة إلى تعرض المقرر لمهارات الاتصال الفعال بداية من مهارة الاستماع والحديث والسؤال والقراءة والكتابة. ويتطرق المقرر إلى نظريات التأثير والإقناع المرتبطة بمهارات الاتصال الإعلامي والإعلاني. وأخيراً يوضح المقرر كيفية إعداد العرض الفعال أمام الجمهور المستهدف وكيفية التعامل معه. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | مهارات لغوية عربية | UGA 03 | المتطلب السابق: |
| | | لا يوجد | |
| يُعنى المقرر بمهارات اللغة العربية الأساسية الضرورية لاستخدام اللغة وسيلة للتواصل والتوظيف داخل مجالات التخصص المختلفة، مع التركيز على المهارات التنظيمية والفكرية والأسلوبية واللغوية اللازمة في استعمال اللغة وظيفياً، خاصة ما تعرض منها لأخطاء شائعة في استخدامها، ويحتاج إلى تصويب من مستخدم اللغة. | | | |

Faculty Compulsory Requirements

متطلبات كلية إجبارية

| | | | |
|---|----------------------|---------|-----------------|
| ٣ ساعات معتمدة | مبادئ التصميم | F111 | المتطلب السابق: |
| | | لا يوجد | |
| عناصر التصميم ذي البعدين (الخطوط، الشكل، اللون والقيمة، النسيج، الحجم، الاتجاه) وأساسياته التي تحقق الاتزان والتوافق والتأكيد والوحدة والتنوع وذلك من خلال مشاريع وتمارين قصيرة مختارة. | | | |
| ٣ ساعات معتمدة | مبادئ التشكيل المجسم | F112 | المتطلب السابق: |
| | | F111 | |
| استمرار وتكملة لمادة مبادئ التصميم مع التركيز على التصاميم ذات الثلاثة أبعاد من كتل وفراغات وذلك من خلال مشاريع وتمارين قصيرة تعمق الفهم للأساسيات وتدعم تطبيقها. | | | |
| ٣ ساعات معتمدة | مبادئ رسم هندسي | F113 | المتطلب السابق: |
| | | لا يوجد | |
| التعرف على أساسيات الرسم الهندسي وأهميته، والتدريب على استخدام الأدوات الهندسية، وكذلك التعرف على الخطوط الهندسية وأنواعها. | | | |
| ٣ ساعات معتمدة | رسم تقني | F114 | المتطلب السابق: |
| | | لا يوجد | |
| تغطي المادة استخدام أدوات الرسم الهندسية التقليدية لتطوير وصقل قدرات الطالب على رسم الأشكال الدقيقة. الاهتمام برسم المساقط للأشكال المختلفة. | | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



| | | |
|--|----------------------|-----------------|
| 3 ساعات معتمدة | رسم حر | F115 |
| لا يوجد | | المتطلب السابق: |
| إدراك ونقل ماتراه العين والطلاقة في التعبير عنه من خلال المحاكاه للأشكال المتعددة من زوايا مختلفة بالرسم الحر باستخدام أقلام الرصاص والحبر والألوان، وإدراك نسب وملمس ومظهر الأجسام وعلاقتها بالظل والنور من خلال المواد والخامات الانشائية المختلفة، والتعبير عن ذلك كله بالرسم الحر. | | |
| 3 ساعات معتمدة | مبادئ التصوير الزيتي | F116 |
| لا يوجد | | المتطلب السابق: |
| يهدف المقرر إلى اكتساب مهارات التصوير بالألوان الزيتية من خلال التعرف على ماهية الألوان الزيتية وطرق مزجها و التمكن من الإنشاء التصويري لموضوع ما و دراسة التكوينات اللونية من خلال تحضير الصورة مع تطبيق المنظور اللوني و التكوينات الفنية للموضوعات الطبيعية الصامتة والحية. | | |
| 2 ساعة معتمدة | تاريخ فن عام | F141 |
| لا يوجد | | المتطلب السابق: |
| عرض وفهم للفنون الحضارية منذ الاستقرار البشري في وادي النيل وبلاد الرافدين والإغريق والرومان والحضارات الأخرى وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية وسياسية ودينية وغيرها. | | |

| | | |
|--|----------|-----------------|
| ساعة معتمدة | تاريخ فن | F142 |
| لا يوجد | | المتطلب السابق: |
| عرض وفهم للفنون الحضارية في عهد المسيحية والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى عهد إحياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من اجتماعية وسياسية ودينية. تاريخ الفن الإسلامي ونظرياته وتطوره منذ نشوئه في شبه الجزيرة العربية وحتى امتداده وازدهاره في بلاد الشام ومصر والعراق وشمال أفريقيا وتركيا والأندلس وغيرها من البلدان التي امتد إليها. | | |

| | | |
|---|--------------------|-----------------|
| 2 ساعة معتمدة | مهارات البحث الفني | F117 |
| لا يوجد | | المتطلب السابق: |
| مفهوم منهج البحث العلمي الخاص بالعمل التصميمي الفني وطبيعته، وكذلك أساليبه وركائزه، المشكلة: مصدرها، وتعريفها وصياغتها، شروطها، أهميتها. والمعلومات البحثية، وأدوات البحث: المكتبة، المصادر البحثية. ومناهج البحث العلمي وأنماطه المختلفة. مع التدريب على كيفية عمل البحث وما يشتمل عليه من اقتباسات من المراجع المطبوعة والإلكترونية، ودور وأهمية عمل التذييل والهوامش، وما يحتويه تقسيم البحث من ابواب وفصول. | | |

| | | |
|--|---------------|-----------------|
| 2 ساعة معتمدة | مبادئ التشريح | F118 |
| لا يوجد | | المتطلب السابق: |
| يهدف المقرر إلى دراسة أجزاء و مكونات و نسب الجسم البشري و ذلك من خلال دراسة الهيكل العظمي للإنسان و التعرف على العظام المكونة له و الحاملة للعضلات سواء الطرف العلوى أو الطرف السفلى و كذلك لمكونات عظام الجزع ثم عظام الرقبة و الجمجمة و الوقوف على خصائص و وظائف كل منها و الفروق الظاهرية لعظام الرجل و المرأة و الطفل. | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



Elective Faculty Requirements

متطلبات الكلية الإختيارية

| | | | |
|--|---------------------------|-------|----------------------------|
| ٢ ساعة معتمدة | نظرية اللون | AD231 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| النظريات الأساسية للون وعلاقته بالضوء والرؤية، مع تطبيقات لونية بالطرق التقليدية وتجارب في خلط الألوان والدرجات اللونية تركز على معرفة القيم اللونية وكنه اللون والتشبع والفرق بينهما وذلك لإكساب الطالب الخبرات التقنية والمهارات اليدوية اللازمة للمصمم الجرافيكي. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | منظور حر | AD212 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| التعرف على العلاقات الحجمية الهندسية و أماكن الإضاءة و الظلال ليتمكن الطالب من عرض أفكاره التصميمية و تصوراته التخيلية باستخدام درجات الأبيض و الأسود وتنمية القدرة المكانية لديه و أماكن الأضاءة و كذلك المحاور الراسية و الأفقية ليعبر عن البعد الثالث على المسطحات الورقية في إطار التخطيط و التصميم للمشروعات التطبيقية و العملية. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | معارض ثابتة و متحركة | AD311 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| تكتسب هذه المادة الطالب خبرات فنية في التصميمات الجرافيكية التي يمكن توظيفها خلال العروض التجارية الاعلانية والدعائية، في المحافل الدولية والمناسبات المحلية، وتعرفه الطالب بالموصفات الخاصة لتصميمات الاعلانات الخارجية في الطرقات وعلى الابنية، سواء كانت ثابتة أو متحركة، ومدى ملائمة تلك التصميمات مع البيئة المحيطة لتعمل على اظهارها بشكل جمالي. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | الكتابة العربية و الزخرفة | AD271 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| تعتبر هذه المادة مدخلاً للطالب للاطلاع الفني على أنواع الخطوط العربية (الخط الكوفي، النسخ، الرقعه، الديواني ... الخ) والوحدات الزخرفية بأنواعها وذلك لإعداده فنياً وإكسابه خبره ومهارة متطورة لتوظيف الخطوط والزخرفة العربية التقليدية في المطبوعات الجرافيكية في تصميمات تناسب متطلبات العصر الحديث. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | فنون جرافيكية | AD312 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| التعرف على قواعد تصميم العلامات الارشادية والشارات والاعلانات سواء كانت ثابتة أو متحركة ودورها الهام كعنصر مكمل لتصميم الفراغ الداخلي والمعماري، وذلك باستخدام وسائل الرسم والتصميم والمجسمات وتقنيات الطباعة على اسطح الخامات المختلفة. | | | |
| ساعة معتمدة | تذوق فني | AD232 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| موجز في تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة. ومع التطرق إلى الجمليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. وإتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الانسانية والجمالية عبر التاريخ. مع كيفية تذوق الفنون و ابراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان اللذين وجدت فيهما. | | | |
| ٢ ساعة معتمدة | فن الفسيفساء | AD313 | المتطلب السابق: لا يوجد |
| يهدف المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية لتطور فن الفسيفساء منذ الحضارات القديمة حتى العصر الحالي من حيث التاريخ و الخامات و الجوانب التصميمية والتقنيات التنفيذية ومدى ارتباطها بالعمارة ، وإمكانية توظيفها لإنتاج الجداريات أو الأرضيات أو العلامات السياحية المجسمة. | | | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



| | | |
|---------------|---|-------------------------|
| ٢ ساعة معتمدة | أساسيات التحريك | AD213 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | يتم تغطية تاريخ والطرق والاساسيات الخاصة بتقنيات الرسوم المتحركة التقليدية، دراسة مبادئ التحريك واكتشاف الطرق والمفاهيم الخاصة بتحريك الاجسام مع تطبيق مبادئ التحريك. | |

| | | |
|---------------|---|-------------------------|
| ٢ ساعة معتمدة | تحرير الفيديو الرقمي | AD314 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | يتم تقديم المفاهيم الاساسية لانتاج الفيديو مع التأكيد على استخدام الأدوات والبرامج القياسية في التصوير والتحويل والتحرير الخاص بصناعة الفيديو فيلم. | |

| | | |
|---------------|---|-------------------------|
| ٢ ساعة معتمدة | أشغال المينا | AD261 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | دراسة تطبيقات المينا على الحلى والاكسسوارات وذلك من خلال التعرف على اساليب التنفيذ المختلفة لانواع المينا من حيث التركيب الكيميائى واساليب التطبيق على السطح المعدنى وكيفية تشطيب وانهاء سطح المشغولة المعدنية. | |

| | | |
|---------------|--|-------------------------|
| ٢ ساعة معتمدة | إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة | AD331 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | دراسة اساليب ادارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتنميتها لمعالجة مشكلات البطالة، ودورها فى تنمية ودعم الاقتصاد الوطنى ودعم المشاريع الكبيرة بالخدمات والسلع من خلال مجال الازياء ومكملاتها والحلى والاكسسوارات. | |

قسم الديكور

Décor Department

Department Compulsory Requirements

متطلبات قسم إجبارية

| | | |
|----------------|--|-------------------------|
| ٣ ساعات معتمدة | دراسات بصرية (١) | D231 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | مدخل إلى التصميم والتشكيل الفني والتفكير الإبداعي بشكل عام، ماهية التصميم ومفرداته ومفاهيمه الأولية (العمق، الحركة، التوازن، التنوع، النسق، التبيان، ...)، عناصر التصميم (النقطة، الخط، المستوى، الحجم، الفراغ، اللون، ...) مع التركيز على عمل تشكيلات مجردة في البعدين. | |

| | | |
|----------------|--|-------------------------|
| ٣ ساعات معتمدة | دراسات بصرية (٢) | D232 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | التركيز على التصميمات المجردة في البعد الثالث، وتطويرها إلى تصورات فراغية معيرة، مع استخدام هذه التصورات في عمل بدائل وحلول تصميمية مختلفة بأساليب مثل الإضافة والإقتطاع والتدوير المحوري من خلال فهم مبادئ التصميم بشكل عام (النسب، الأبعاد، المقياس، النظام، الحيز، المحتوى الفراغي، النمط، الكتلة، الغرض)، إضافة إلى طرق التنظيم المختلفة (الخطي، المحوري، الأشعاعي، الشبكي، التجميعي). | |

| | | |
|----------------|---|-------------------------|
| ٣ ساعات معتمدة | تصميم داخلي (١) | D221 |
| | | المتطلب السابق: لا يوجد |
| | مقدمة للعناصر الأساسية في التصميم الداخلي، بما في ذلك الخطوط والمساحات والمجسمات ذات الأبعاد الثلاث، واللون والملمس والمقياس والوحدة والتوازن التشكيلي وغيرها مع تطبيقات عملية في تصميم مكونات فراغية في وحدات سكنية. | |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



٣ ساعات معتمدة

D222 تصميم داخلي (٢)

D221 المتطلب السابق:

امتداد لمادة التصميم الداخلي ١ مع تعريف أولي على مختلف الإتجاهات المعاصرة في التصميم الداخلي وتطبيقات عملية بالحلول الوظيفية والجمالية للمحلات التجارية متضمنة التنسيق الداخلي وتصميم الواجهات.

٣ ساعات معتمدة

D321 تصميم داخلي (٣)

D222 المتطلب السابق:

تتناول هذه المادة المعالجات المتطورة للتصميم الداخلي في الأبنية العامة التخصصية مع التركيز على الدراسات الوظيفية بما في ذلك أساليب الحركة والتأثير والإنارة والمواد النهائية وغيرها من المؤثرات اللازمة للتوصل إلى تصميمات ذات أفكار مبتكرة وقيم جمالية متوافقة معها.

٣ ساعات معتمدة

D322 تصميم داخلي (٤)

D321 المتطلب السابق:

امتداد لمادة التصميم الداخلي ٣ مع التركيز على الأبنية الأكبر حجماً والأكثر تعقيداً في متطلباتها ودراسة مختلف المعايير المعتمدة في تنميط نظم الأثاث والإنارة والاتصالات وغيرها من الحلول الخاصة بهذا النوع من الأبنية.

٣ ساعات معتمدة

D211 رسم (١)

لا يوجد المتطلب السابق:

يهدف مقرر الرسم إلى تمكين الطلاب من التعبير البصري عن الثوابت والمتحركات الطبيعية والمصنعة بما يحقق تفهم ومقدره على رسم التخطيطات السريعة.

٣ ساعات معتمدة

D212 رسم (٢)

D211 المتطلب السابق:

دراسة الرسومات والدراسات الخطية السريعة لنماذج من الطبيعة ، وذلك باستخدام خامات مختلفة.

٣ ساعات معتمدة

D213 إسقاط هندسي

F113 المتطلب السابق:

الاهتمام برسم المساقط للأشكال المختلفة مع التركيز على الرسم بثلاثة أبعاد وكما تشمل تدريب الطالب على رسم المنظور ومبادئ الظل والتظليل و التهشير لإنتاج مشاريع تقنية ضمن التخصص.

٣ ساعات معتمدة

D233 نظرية الظل

لا يوجد المتطلب السابق:

الظل والهدف من استخدامه في الرسومات المعمارية ، اسقاطه في الأشكال الهندسية الأساسية (المكعب ، الاسطوانة ، المخروط ، الكرة) ، اسقاطه في المساقط والواجهات.

٣ ساعات معتمدة

D361 إنشاء معماري (١)

لا يوجد المتطلب السابق:

مواد البناء (رموزها، مصطلحاتها، خصائصها، إمكانياتها) وطرق إستخدامها لتحقيق الاداء الأمثل لها، أساليب الإنشاء التقليدية (الجدران الحاملة، النظام الهيكلي، النظام المشترك) بدءاً من أعمال الحفریات وتجهيز الموقع والتأسيس والأرضيات والجدران والفتحات والأسقف الخرسانية المسلحة والأدراج والأسوار والعزل المائي والحراري وفواصل التمدد والفواصل الإنشائية.



٣ ساعات معتمدة

إنشاء معماري (٢)

D362

D361

المتطلب السابق:

أساليب الإنهاءات وتشطيب المباني، أعمال البلاط والسيراميك والأرضيات الخاصة والمنفذة في الموقع والرخام والقصارة والمنجور الخشبي والمعدني للأبواب والشبابيك والقواطع والأسقف المعلقة وتفصيل الإضاءة العلوية وفتحات التكييف والمداخن.

٣ ساعات معتمدة

تطبيقات تفصيلية

D363

D233

المتطلب السابق:

تتناول هذه المادة اعداد المخططات التفصيلية والتنفيذية لمختلف عناصر ومكملات العمارة الداخلية مثل طرق التكبسية والأسقف الصناعية وقطع الأثاث والتجهيزات المختلفة.

٣ ساعات معتمدة

تفاصيل ورسوم تنفيذية

D365

D363

المتطلب السابق:

يهدف المقرر الى تنمية قدرات الدارس في مادة الرسومات التنفيذية وذلك بتدريبه على تطبيق قواعد الرسومات واللوحات التنفيذية الأولية وذلك من خلال :عمل مساقط و قطاعات لتطبيقات مختلفه لعناصر العمارة الداخليه.

٣ ساعات معتمدة

منظور هندسي

D311

D213

المتطلب السابق:

دراسة تاريخ المنظور, والاصطلاحات العلمية الهامة المرتبطة بها ، ودراسة الإسقاط الهندسي ، والتدريب على عمل مساقط للأجسام الهندسية ، والتدريب على تنمية قدرة التخيل عند الطلاب ، وعمل تطبيقات على رسم المنظور المائل للأجسام الهندسية البسيطة.

٣ ساعات معتمدة

طرز أثاث

D343

لا يوجد

المتطلب السابق:

دراسة لمفهوم الأثاث وطرزها المختلفة عبر التاريخ ابتداء من الحضارات القديمة وحتى الثورة الصناعية مع تطبيقات عملية لتصاميم قطع أثاث مختلفة.

٢ ساعة معتمدة

تجهيزات فنية

D366

لا يوجد

المتطلب السابق:

تقوم المادة على دراسة انواع مصادر الإضاءة والأجهزه وعلى دراسة الشبكة الكهربائيه البسيطة والمركبه للإضاءة والمفاتيح واللوحه الرئيسييه ، وعلى شبكة الاتصالات المرئيه والسعويه ، وشبكات الصرف والتغذية الداخليه والخارجيه والمواصفات الهندسيه لهذه الشبكات..

٢ ساعة معتمدة

تكنولوجيا مواد النهو و التشطيب

D364

لا يوجد

المتطلب السابق:

فهم خصائص الخامات وأنواعها المختلفة ، من المواد الخام والمواد الحديثة وتصنيع التكنولوجيا والتعرف على الأساليب والتقنيات المستخدمة في بناء العمارة داخليا أو خارجيا.

٢ ساعة معتمدة

تاريخ فن و عمارة (١)

D341

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



المتطلب السابق: لا يوجد

تستعرض المادة جذور ومضامين الأعمال الفنية والمعمارية منذ بداية الإستقرار البشري في حضارات وادي النيل والرافدين إلى الحضارات الإغريقية والرومانية وعهد المسيحية والعصور البيزنطية والرومنسية والقوطية مروراً بالعصور الوسطى وعصر النهضة ، حتى عهد إحياء الطرز الكلاسيكية في أوروبا والولايات المتحدة، العوامل الإجتماعية والسياسية والدينية والجغرافية والجيولوجية وأثرها في تطور ونشوء المدن والأعمال المعمارية والتصوير والنحت.

٢ ساعة معتمدة

تاريخ فن و عمارة (٢)

D342

المتطلب السابق: D341

تتناول المادة مضامين الفن والعمارة في العالم الإسلامي على مر العصور ابتداء من جذورها الأولى في شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ومصر والعراق وشمال أفريقيا والاندلس وآسيا وحتى نهاية الفترة العثمانية، والإستفادة منها في تكوين الشخصية التصميمية المميزة لدى الطالب، العوامل الإجتماعية والسياسية والدينية والجغرافية والجيولوجية وأثرها في تطور ونشوء المدن والأعمال المعمارية والتصوير والنحت والزخارف الهندسية والنباتية والكتايب، وأعمال الوراقين.

برنامج العمارة الداخلية

Interior Design Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص اجبارية

٣ ساعات معتمدة

تصميمات تنفيذية (١)

ID423

D365

المتطلب السابق:

يهدف المقرر الى تنمية قدرات الدارس في مادة الرسومات التنفيذية وذلك بتدريبه على تطبيق قواعد الرسومات واللوحات التنفيذية الأولية.

٣ ساعات معتمدة

تصميمات تنفيذية (٢)

ID424

ID423

المتطلب السابق:

عمل مساقط و قطاعات لتطبيقات مختلفه لعناصر العماره الداخليه مع دراسة التعايش والوصلات وشرح تكنولوجيا التنفيذ مع إستخدام المنظور الأيزومتري في التوضيح وذلك من خلال الخامات المختلفة .

٣ ساعات معتمدة

تصميمات تنفيذية (٣)

ID522

ID424

المتطلب السابق:

دراسة لانظمة الاضاءة الحديثه وتطبيقاتها في العمارة الداخلية وعلاقتها بالانشطة المختلفة للفرغات وكذلك يتم المقرر دراسة في مجال التكيف والانظمة الحديثه وتطبيقاتها على الانماط المختلفة من الحيزات .

٣ ساعات معتمدة

تصميمات العمارة الداخلية (١)

ID421

D322

المتطلب السابق:

تتناول هذه المادة المعالجات المتقدمة في التصميم الداخلي لمشاريع متعددة الأبنية والتخصص والكبيرة نسبياً شاملة تصميم حيزاتها الداخلية والخارجية التي تتخلل تلك الأبنية.

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



٣ ساعات معتمدة

ID422 تصميمات العمارة الداخلية (٢)

المتطلب السابق: ID421

تتناول هذه المادة المعالجات المتقدمة في التصميم الداخلي لمشاريع متعددة الأبنية والتخصص والكبيرة نسبياً شاملة تصميم حيزاتها الداخلية والخارجية التي تتخلل تلك الأبنية.

٣ ساعات معتمدة

ID521 تصميمات العمارة الداخلية (٣)

المتطلب السابق: ID422

تتناول هذه المادة المعالجات المتقدمة في التصميم الداخلي لمشاريع متعددة الأبنية والتخصص والكبيرة نسبياً شاملة تصميم حيزاتها الداخلية والخارجية التي تتخلل تلك الأبنية.

٣ ساعات معتمدة

ID411 رسم (٣)

المتطلب السابق: D212

دراسة الخامات المختلفة كوسيلة تعبير للرسم الحر من رصاص ، فحم ، باستيل ، حبر ، أكريل.

٣ ساعات معتمدة

طرز معمارية

ID461

المتطلب السابق: لا يوجد

يتناول هذا المقرر مفهوم تطور الطرز في العمارة الداخليه والعلاقة بينها وبين طرز العمارة ، عبر العصور المختلفة، إنتهاءً بالمعايير والعوامل التي تؤثر على صياغة الفكر الجديد لهذا المجال سواء كان تجريدي أو وظيفي من خلال إستعراض النشأة والتطور التاريخي ، كذلك دراسة للمدارس والاتجاهات والمفاهيم الحديثة التي أثرت هذا مجال.

٣ ساعات معتمدة

ID425 تصميم أثاث

المتطلب السابق: لا يوجد

تتناول تطور تصميم الأثاث من الثورة الصناعية وحتى العصر الحالي مع تطبيقات عملية لوضع تصاميم قطع أثاث معقدة نسبياً ومتطورة وظيفياً والإشراف على تنفيذها.

٢ ساعة معتمدة

ID541 تاريخ فن معاصر

المتطلب السابق: D342

مناقشة التجديد في الفن و العمارة من جذوره في الثورة الصناعية من حيث التعبير المعماري والفني، وتطور التصميم و الفنون بالاضافة إلى استعراض التيارات الفنية و تنوع المدارس الفكرية المعاصرة الحالية.

٤ ساعات معتمدة

ID412 مناظر خلوية

المتطلب السابق: ID411

يهدف المقرر إلى التعرف على طرق ونظم تخطيط وتصميم مسطحات فراغية تشمل لاند سكيب العمارة الداخلية وتفاعلها مع التخطيط الداخلي. حيث أن لاند سكيب العمارة الداخلية هو شكل من أشكال الفن الجميل الذي يجمع بين الحيز العام مع الشعور الخاص الفاخر بالتخطيط في الهواء الطلق يكمل أناقة التصميم الداخلي.



٢ ساعة معتمدة

ID441 تاريخ التخصص

المتطلب السابق: لا يوجد

يتناول هذا المقرر مفهوم تطور الطرز في العمارة الداخليه والعلاقة بينها وبين العمارة الخارجية كذلك التعرض بالدراسة للأهداف المنشود تحقيقها من خلال هذا التخصص ، بداية بالعوامل والمعايير المؤثرة في مجال العمارة الداخلية عبر العصور المختلفة ، مروراً ببعض آراء المحللين في هذا المضمار، إنتهاءً بالمعايير والعوامل التي تؤثر على صياغة الفكر الجديد لهذا المجال. كما يتعرض المقرر لدراسة العلاقة الجدلية بين الشكل والوظيفة من خلال تعريف الدارس بالفرق بين الجمال الحسى أو العاطفى والجمال الفكرى سواء كان تجريدي أو وظيفى من خلال إستعراض النشأة والتطور التاريخى عبر العصور المختلفة فى مجال العمارة الداخلية ، كذلك التعرض للمدارس والاتجاهات والمفاهيم الحديثة التي أثرت هذا مجال .

٣ ساعات معتمدة

ID431 نظريات العمارة الداخلية

المتطلب السابق: لا يوجد

يهدف المقرر إلى تفهم طبيعة نظريات العمارة الداخلية و دورها كمدخل ضروري لتحليل الوظائف المكانية و الفراغية و دراسات الحركة و ذلك من خلال تحليل و تفهم العناصر المكونة للفراغ الداخلى و طبيعة تكامل هذه الوظائف داخل منظومة التصميم كذلك تحليل المعايير التي تؤثر في عمليات التصميم الداخلى . كما يتناول المقرر دراسات تحليلية لنماذج مختاره من العماره الداخليه لإظهار طبيعة تأثير هذه التنظيمات علي المعالجات الإنشائية و الجمالية للوصول إلى مفهوم عقلاني و تطبيقي لتحديد مداخل تحقيق الجوانب الجمالية فى التصميم الداخلى.

٢ ساعة معتمدة

ID531 تحليل و نقد التصميم

المتطلب السابق: لا يوجد

تتناول هذه المادة اجراء دراسات تحليلية ونقدية لمشاريع في التصميم الداخلى منفذة محلياً ودولياً، بهدف تنمية قدرة الطالبات في اتباع الأسلوب المنهجي في النقد الفني والموضوعي.

٣ ساعات معتمدة

ID551 إظهار معماري بالحاسب

المتطلب السابق: UEC 02

دراسة في التقنيات الأساسية في الإظهار المعماري والتصميم الداخلى بما في ذلك تمارين في الرسم لتطوير مهارات الطالب في وسائل التعبير والإتصالات البصرية عبر إستعمال الوسائط الحديثة وتقنياتها المختلفة.

٣ ساعات معتمدة

ID462 حصر كميات و مواصفات فنية

المتطلب السابق: لا يوجد

يتعرف الطالب خلال ذلك المقرر بالشروط العامه التي تنظم علاقه بين الاطراف المعنيه بالعملية التصميميه (المالك – المقاول – المصمم الداخلى) . كذلك إمامه بانواع العطاءات والمناقصات وكيفية ترسيته وكيفية صياغة الوصف التفصيلي لكل بند من بنود الاعمال كل على حدة مع حصر كميات البنود مع الأخذ فى الإعتبار المتغيرات التي قد تطرأ وتؤثر على المقياسه التثمينيه بالارتفاع او الانخفاض.



٣ ساعات معتمدة

ID463 تكاليف و إدارة مشروعات

ID462 :المتطلب السابق:

تتناول هذه المادة علاقة المصمم الداخلي بأصحاب العمل وبالإختصاصات المهنية الأخرى ذات العلاقة بالممارسة المهنية وشروط التعاقد والمواصفات وجداول الكميات والنواحي الإقتصادية في تنفيذ الأعمال.

٢ ساعة معتمدة

ID524 هندسة و تنسيق المواقع

لا يوجد :المتطلب السابق:

الاستفادة من مبادئ علم السلوك الإنساني وعلم النفس الإدراكي والعلوم الإنسانية الأخرى ذات التطبيقات العملية في الدراسات السلوكية في البيئة المبنية، وذلك من اجل التصميم و تكوين الصورة الذهنية للمكان لتحقيق الخصوصية والتفاعل الإجتماعي.

٣ ساعات معتمدة

ID523 تكنولوجيا البيئة الداخلية

لا يوجد :المتطلب السابق:

تغطي هذه المادة مبادئ التصميم البيئي وتأثير العوامل البيئية والمناخية المختلفة على الأبنية، وكذلك نظم الخدمات التقنية كالتدفئة والتهوية والتكييف والتبريد والصحية وتحليلها وتصميمها.

٣ ساعات معتمدة

ID581 بحث مشروع التخرج

ID422 :المتطلب السابق:

تهدف إلى تعريف الطلبة بالدارسات النظرية والتحليلية ومناهج تطبيقها على الحيزات الداخلية للمشروع الذي اختارته، كما تتضمن المادة دراسة حالة لعدد من المشاريع المماثلة ومقارنتها بأسس التصميم الخاصة بنوعيتها، ومن خلال الدراسة يصل الطلاب الى استنتاجات وتوصيات تساعد في اتخاذ قرارات تصميمية مناسبة فيما بعد عند قيامه بتنفيذ مشروع التخرج.

٩ ساعات معتمدة

ID582 مشروع التخرج

ID581 :المتطلب السابق:

يختار الطالب احد المشاريع المعمارية ويقدم من خلاله حلاً لاً تصميمية داخلية متكاملة قابلة للتنفيذ مع تقرير يشمل دراسة تحليلية لطبيعة المشروع واهدافه وبرنامج العمل وغيرها من المعلومات الضرورية لتوضيح فلسفة التصميم، وتتم مناقشة المشروع بواسطة لجنة تحكيم مكونة من اساتذة متخصصين وممارسين في الحقل المهني.

Pharos University in Alexandria

Faculty of Arts and Design

Decor Department



جامعة فاروس بالإسكندرية

كلية الفنون والتصميم

قسم الديكور

متطلبات البرنامج

(متطلبات الالتحاق بالبرنامج – القواعد المنظمة للبرنامج)

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة – شارع قنال المحمودية – الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)+

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)+



٧- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

- يشترط لقبول أوراق وإتمام تسجيل الطالب المستجد في الجامعة ما يلي:
- ١- تحقيق المتطلبات الأكاديمية لمكتب القبول التابع لوزارة التعليم العالي.
 - ٢- تحقيق الطالب المستوى اللائق للالتحاق بالكلية من خلال امتحانات القدرات.
 - ٣- توقيع الطالب وولي أمره بالعلم والموافقة على جميع الشروط التي تضعها الجامعة للالتحاق والتسجيل.
 - ٤- اجتياز المقابلة الشخصية التي تجري بين الطالب وولي أمره وبين اللجنة الدائمة الخاصة باختبارات القبول والتي يتم تشكيلها بقرار من رئيس الجامعة لفترة خمس سنوات قابلة للتجديد.

٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- تمنح الدرجة الجامعية الأولى للطالب عند استيفائه المتطلبات الآتية مجتمعة:
- ١- الحصول على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي ٢,٠٠.
 - ٢- تصحيح تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) في أى مقرر إجباري مع اجتياز الحد الأدنى من المقررات الاختيارية بنجاح
 - ٣- استكمال الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة المطلوبة للحصول على الدرجة.
 - ٤- استيفاء المتطلبات المذكورة عاليه في مدة لا تزيد عن ضعف مدة البرنامج الدراسي الأصلي.
 - ٥- استيفاء مدة الدراسة المقررة في لائحة الكلية. ويجوز تخرج الطالب إذا قضى فترة دراسية تقل ٦ أشهر على الأكثر من المدة الدراسية المقررة بلائحة الكلية في حالة استكماله متطلبات التخرج.
 - ٦- استيفاء أي متطلبات أخرى ترد في اللائحة الداخلية للكلية

نظام نظام تقدير المقررات المتبع في الجامعة

يتم تقييم أداء الطالب في كل مقرر على مدار الفصل الدراسي، وعند نهاية كل فصل دراسي يتم تسجيل تقدير المقررات والساعات المعتمدة لكل مقرر ومتوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) في بيان حالة الطالب.

مادة (٤) نظام تقدير المقررات

يوضح الجدول التالي نظام تقدير المقررات المتبع في كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس (ابتداء من العام الجامعي 2012-2013)

* يتم وصف التقدير تبعاً للنسبة المئوية

** رمز التقدير تبعاً لنقاط التقدير

*** ناجح في المقرر

بالإضافة إلى التقديرات الإثنى عشر سابقة الذكر (من A إلى BL)، قد تظهر التقديرات التالية في بيان حالة

الطالب:

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



| نقاط التقدير | رمز التقدير | النسبة المئوية | وصف التقدير |
|--------------|-------------|----------------|-------------------|
| — | NP | — | ناجح بدون تقدير |
| — | NF | — | راسب بدون تقدير |
| — | IP | — | جارى حساب التقدير |
| — | W | — | منسحب |
| — | I | — | غير مكتمل |
| — | E | — | غائب بعذر |
| ٠,٠٠ | NE | ٠,٠٠ | غائب بدون عذر |
| ٠,٠٠ | DN | ٠,٠٠ | محروم |

■ **NP** أو **NF** يعطى كل من الرمزين للمقررات التي يحتسب فيها التقدير على أساس نجاح أو رسوب الطالب مثل التدريب الصيفي. ولا يدخل كلا التقديرين في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. وفي حالة المقررات التي حصل فيها الطالب على تقدير **NP**، تضاف الساعات المعتمدة لهذه المقررات إلى الساعات المعتمدة التي اكتسبها الطالب.

| نقاط التقدير | رمز التقدير ** | وصف التقدير * | النسبة المئوية |
|--------------|-------------------|-------------------|--|
| ٤,٠ | A | ممتاز | ٩٠ - ١٠٠ |
| ٣,٧ | A- | | ٨٥ - أقل من ٩٠ |
| ٣,٣ | B+ | جيد جدا | ٨٠ - أقل من ٨٥ |
| ٣,٠ | B | | ٧٥ - أقل من ٨٠ |
| ٢,٧ | B- | جيد | ٧٠ - أقل من ٧٥ |
| ٢,٣ | C+ | | ٦٥ - أقل من ٧٠ |
| ٢,٠ | C | مقبول | ٦٠ - أقل من ٦٥ |
| ١,٧ | C- | مقبول بشرط *** | ٥٦ - أقل من ٦٠ |
| ١,٣ | D+ | | ٥٣ - أقل من ٥٦ |
| ١,٠ | D | | ٥٠ - أقل من ٥٣ |
| ٠,٠ | F | راسب | صفر - أقل من ٥٠ |
| ٠,٠ | BL | راسب لائحة | أقل من ٣٠٪ في الامتحان التحريري النهائي |

■ **IP** (جارى حساب التقدير): تقدير مؤقت يظهر في بيان الحالة الذي يصدر قبل نهاية الفصل الدراسي وعند نهاية الفصل الدراسي يظهر التقدير الفعلي الذي حصل عليه الطالب في المقرر بدلا من التقدير **IP**.

■ **W** (منسحب): تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي قام الطالب بالانسحاب منها، ولا يدخل التقدير **W** في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الجامعة).

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)



■ **I** (غير مكتمل): تقدير مؤقت يعطى للمقرر أو المقررات التي لم يستطع الطالب استكمال دراستها في التاريخ المحدد. وعليه فإنه عند قيام الطالب باستكمال المقرر، يتم تسجيل التقدير الفعلي الذي حصل عليه الطالب بدلا من التقدير "I" في بيان الحالة، ولا يدخل التقدير "I" في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (أنظر: حضور و غياب الطلاب).

■ **E** (غائب بعذر): تقدير مؤقت يعطى للمقرر أو المقررات التي تغيب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لها بعذر، وبعد تقدم الطالب لامتحان بديل، يتم تسجيل التقدير الفعلي الذي حصل عليه بدلا من التقدير "E" في بيان الحالة ولا يدخل التقدير "E" في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. (أنظر: حضور و غياب الطلاب).

■ **NE** (غائب بدون عذر): تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي تغيب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لها بدون عذر. ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: حضور و غياب الطلاب).

■ **DN** (محروم): تقدير يعطى للطالب الذي تم حرمانه من استكمال المقرر الدراسي ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. (انظر: حضور و غياب الطلاب - الانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب).

■ الطالب الذي يتجاوز ٢٥٪ غياب بعذر يعامل غير مكتمل **Incomplete** في امتحان نهاية الفصل الدراسي ويأخذ تقدير **I**.

حساب متوسط نقاط التقدير (GPA)

يتم حساب متوسط نقاط التقدير للفصل الدراسي الواحد عن طريق الحصول على حاصل ضرب نقاط التقدير في عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر لينتج ما يسمى بالنقاط النوعية، ثم يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير، كما هو موضح في المثال التالي:

| كود المقرر | النسبة المئوية | رمز التقدير | نقاط التقدير | الساعات المعتمدة | النقاط النوعية |
|------------|----------------|-------------|--------------|------------------|----------------|
| ENG 101 | 91.50 | A | 4.0 | 2 | 8.0 |
| PHR 171 | 61.33 | C | 2.0 | 3 | 6.0 |
| MAT 105 | 42.00 | F | 0.0 | 2 | 0.0 |
| PHR 121 | 66.50 | C+ | 2.3 | 2 | 4.6 |
| PHR 122 | 54.00 | D+ | 1.3 | 3 | 3.9 |
| PHR 177 | 0.00 | DN | 0.0 | 3 | 0.0 |
| PHR 178 | — | W | — | 3 | — |
| المجموع | — | — | — | 15 | 22.5 |

متوسط نقاط التقدير = مجموع النقاط النوعية ÷ مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير

$$1.50 = 22.5 \div 15 =$$

وللحصول على متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA)، يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وذلك لجميع الفصول الدراسية. ويتم



تحديد العيب الدراسي للطالب في أي فصل دراسي (باستثناء الفصل الدراسي الصيفي) بناء على قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) وليس على قيمة متوسط نقاط التقدير (GPA) للفصل الدراسي السابق (انظر تسجيل المقررات الدراسية).

ملحوظة: يتم تقريب الرقم العشري الثالث لمتوسط نقاط التقدير التراكمي لصالح الطالب.

• يتم حساب النسبة المئوية التراكمية تبعاً لما يأتي:

مجموع {درجة كل مقرر على أساس النهاية العظمى = 100} X (عدد الساعات المعتمدة للمقرر)

(مجموع عدد الساعات المعتمدة لجميع المقررات)

مادة (٥) بيان حالة الطالب

يعتبر بيان حالة الطالب مستنداً رسمياً يمكن إصداره من إدارة شؤون الطلاب بناء على طلب رسمي من الطالب، وذلك بعد استيفاء اعتماد مسجل الكلية وعميد الكلية ورئيس الجامعة ثم توثيقه بختم الجامعة، ويحتوي هذا المستند على بيانات الطالب بدءاً من تاريخ قيده بالجامعة إلى تاريخ تحرير بيان الحالة، وتنقسم هذه البيانات إلى:

- ١- بيانات خاصة بالطالب، وتشتمل على: الاسم، الجنسية، تاريخ الميلاد، الكلية، القسم، المستوى الأكاديمي.
- ٢- المقررات الدراسية، وتشتمل على:

- أ. مقررات قام الطالب بتسجيلها في كل فصل دراسي ويظهر في هذا الجزء اسم الفصل الدراسي، العام الأكاديمي، اسم المقرر، كود المقرر، الساعات المعتمدة للمقرر، تقدير الطالب في المقرر، النقاط النوعية للمقرر.
- ب. مقررات يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وتم إعفاء الطالب من دراستها، وذلك في حالة الطلاب المحولين من جامعات أخرى من كلية إلى كلية أخرى من داخل أو خارج جامعة فاروس.
- ج. مقررات لا يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وذلك في حالة الطلاب المحولين من قسم إلى قسم آخر بنفس الكلية.
- ٣- الحالة الأكاديمية للطالب عند نهاية كل فصل دراسي (انتظام - مراقبة أكاديمية - تسجيل معلق - وقف قيد).
- ٤- نظام تقدير المقررات المتبع في جامعة فاروس، ويشتمل هذا الجزء على مفاتيح التقديرات المختلفة وما يقابلها من نسب مئوية.
- ٥- متوسط نقاط التقدير التراكمي الذي حصل عليه الطالب عند تاريخ تحرير بيان الحالة.
- ٦- النسبة المئوية التراكمية.

مادة (٦) حساب عدد ساعات الاتصال الأسبوعية Contact Hours

يتم ذلك على النحو التالي للفصل الدراسي الواحد (١٥ أسبوعاً) ما لم يذكر غير ذلك.

- ١ ساعة محاضرة = ١ ساعة معتمدة

- من ٢ إلى ٤ ساعات معمل/ عيادة/ تمرين = ١ ساعة معتمدة

Pharos University in Alexandria

Faculty of Arts and Design

Decor Department



جامعة فاروس بالإسكندرية

كلية الفنون والتصميم

قسم الديكور

طرق و اساليب التعليم و التقييم للبرنامج
(اساليب التعليم و التعلم – طرق التقييم)

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة – شارع قنال المحمودية – الاسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

٩- طرق و أساليب التعليم و التعلم :

توافق اساليب التعليم و التعلم مع مخرجات التعليم و التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم بالبرنامج (مقررات اعدادى -المقررات الأختياريه)

| المعلومات والمفاهيم | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | |
|---------------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|---------------------------|
| ١١/ع٢ | ١٠/ع٢ | ٩/ع٢ | ٨/ع٢ | ٧/ع٢ | ٦/ع٢ | ٥/ع٢ | ٤/ع٢ | ٣/ع٢ | ٢/ع٢ | ١/ع٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |
| المهارات الذهنية | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | |
| ١١/ع٢ | ١٠/ع٢ | ٩/ع٢ | ٨/ع٢ | ٧/ع٢ | ٦/ع٢ | ٥/ع٢ | ٤/ع٢ | ٣/ع٢ | ٢/ع٢ | ١/ع٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg



| المهارات المهنية | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | |
|------------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------------|---------------------------|
| ١١/٤ ج٢ | ١٠/٤ ج٢ | ٩/٤ ج٢ | ٨/٤ ج٢ | ٧/٤ ج٢ | ٦/٤ ج٢ | ٥/٤ ج٢ | ٤/٤ ج٢ | ٣/٤ ج٢ | ٢/٤ ج٢ | ١/٤ ج٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |
| المهارات العامة | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | |
| ١١/٥٢ | ١٠/٥٢ | ٩/٥٢ | ٨/٥٢ | ٧/٥٢ | ٦/٥٢ | ٥/٥٢ | ٤/٥٢ | ٣/٥٢ | ٢/٥٢ | ١/٥٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |

مخرجات التعلم ببرنامج العمارة الداخلية

| المعلومات والمفاهيم | | | | | | | | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | | |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ١٩/١٢ | ١٨/١٢ | ١٧/١٢ | ١٦/١٢ | ١٥/١٢ | ١٤/١٢ | ١٣/١٢ | ١٢/١٢ | ١١/١٢ | ١٠/١٢ | ٩/١٢ | ٨/١٢ | ٧/١٢ | ٦/١٢ | ٥/١٢ | ٤/١٢ | ٣/١٢ | ٢/١٢ | ١/١٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |

المهارات الذهنية

| المهارات الذهنية | | | | | | | | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | |
|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|---------------------------|
| ١٨/ب٢ | ١٧/ب٢ | ١٦/ب٢ | ١٥/ب٢ | ١٤/ب٢ | ١٣/ب٢ | ١٢/ب٢ | ١١/ب٢ | ١٠/ب٢ | ٩/ب٢ | ٨/ب٢ | ٧/ب٢ | ٦/ب٢ | ٥/ب٢ | ٤/ب٢ | ٣/ب٢ | ٢/ب٢ | ١/ب٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

Fax: +(203) 383 0249

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

| المهارات المهنية | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | | |
|------------------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ١٢/ج٢ | ١١/ج٢ | ١٠/ج٢ | ٩/ج٢ | ٨/ج٢ | ٧/ج٢ | ٦/ج٢ | ٥/ج٢ | ٤/ج٢ | ٣/ج٢ | ٢/ج٢ | ١/ج٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |

| المهارات العامة | | | | | | | | | | | اساليب التعليم و التعلم | |
|-----------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|---------------------------|
| ١١/د٢ | ١٠/د٢ | ٩/د٢ | ٨/د٢ | ٧/د٢ | ٦/د٢ | ٥/د٢ | ٤/د٢ | ٣/د٢ | ٢/د٢ | ١/د٢ | Traditional / Lecture | محاضرات نظرية |
| | | | | | | | | | | | Tutorial / Practical | تطبيق عملي |
| | | | | | | | | | | | Project | مشاريع |
| | | | | | | | | | | | Research | أبحاث |
| | | | | | | | | | | | Simulation | محاكاة |
| | | | | | | | | | | | Presentation | عروض تقديمية |
| | | | | | | | | | | | Self Learning | تعليم ذاتي |
| | | | | | | | | | | | Group Discussion | حلقات نقاش |
| | | | | | | | | | | | Assignment | تكليفات |
| | | | | | | | | | | | Case Study | دراسة حالة |
| | | | | | | | | | | | Computer Based Learning | التعليم القائم علي الحاسب |
| | | | | | | | | | | | Flipped Classroom | الفصل المعكوس |
| | | | | | | | | | | | ProblemSolving | حل المشكلات |
| | | | | | | | | | | | Brain Storming | عصف ذهني |
| | | | | | | | | | | | Site Visit | زيارات ميدانية |



١٠- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:

| مصفوفه أساليب التقييم مع مخرجات التعليم و التعلم | | | | | |
|--|------------------|------------------|----------------------|---------------------------------|----|
| المهارات العامة | المهارات المهنية | المهارات الذهنية | المعلومات و المفاهيم | الأساليب | |
| | | | | امتحانات تحريرية | ١. |
| | | | | تدريبات عملية وأبحاث (تكاليفات) | ٢. |
| | | | | فحص وتقييم | ٣. |
| | | | | مشاريع بحثية | ٤. |
| | | | | تعليم تفاعلي | ٥. |

١١- طرق تقويم البرنامج:

| العينة | الوسيلة | القائم بالتقويم |
|--|---|------------------|
| ٢٠% | إستبيانات ومقابلات دورية | ١- طلاب |
| ٢٠% | إستبيانات ومقابلات دورية | ٢- الخريجون |
| الاطراف المشاركة في تقييم مشاريع التخرج - التدريب الميدانى | إستبيانات ومقابلات دورية | ٣- أصحاب الأعمال |
| مركز ضمان الجودة | مراجعة توصيفات البرامج والمقررات طبقا لللائحة | ٤- مقيم خارجي |

مدير وحدة ضمان الجودة

د/ مهيتاب السيد

مدرس بقسم الديكور و مدير وحدة ضمان الجودة

منسق البرنامج:

أ.د/ نجوان شحاتة

أستاذ العمارة الداخلية و وكيل الكلية لشؤون التعليم و الطلاب

عميد الكلية

أ.د/ عمر عبد الفتاح غنيم

تاريخ اعتماد التوصيف من مجلس الكلية : ٢٠٢٣-٩-٢٤

Address: Canal El- Mahmoudia Street, Smouha. Alexandria

العنوان: سموحة - شارع قنال المحمودية - الإسكندرية

Phone : +(203) 3877000

Fax: +(203) 383 0249

E-mail: art.quality@pua.edu.eg

Web Site: www.pua.edu.eg

التليفون: ٣٨٧٧٠٠٠ (٢٠٣)

الفاكس: ٣٨٣٠٢٤٩ (٢٠٣)