



جامعة فاروس بالاسكندرية  
كلية الفنون والتصميم  
وحدة ضمان الجودة

# الخطة الاستراتيجية

كلية الفنون والتصميم  
جامعة فاروس بالاسكندرية  
2029 – 2024

الواقعية – الوظيفية- الإبداع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
1	فريق اعداد الخطة الاستراتيجية
2	كلمة العميد السابق لكلية الفنون والتصميم
3	كلمة عميد الكلية
4	المقدمة
5	نبذة عن الجامعة
9- 6	<b>التعريف بكلية الفنون و التصميم - جامعة فاروس بالاسكندرية</b>
7	نبذة موجزة عن كلية الفنون و التصميم
8	الأقسام العلمية وتخصصات الكلية
8-9	نظام التعليم بالكلية
13-10	<b>الرؤية المستقبلية للكلية ورسالتها</b>
11	رؤية الكلية
11	رسالة الكلية
11	القيم الحاكمة للكلية
12-13	الغايات العامة والأهداف الإستراتيجية للكلية

## فريق اعداد الخطة الاستراتيجية 2029-2024

## أولاً : فريق الإدارة الإستراتيجية:

أولاً: فريق الإعداد التنفيذي للخطة الاستراتيجية	
اد. عمر عبد الفتاح غنيم	العميد السابق لكلية الفنون والتصميم للعام الجامعي (2024-2023)
أ.د نجوي عادل	مستشار الجودة بمركز ضمان الجودة بالجامعة
أ.د. زينب مراد الدمرداش	عميد الكلية
أ.د. نجوان شحاته	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ورئيس فريق العمل
د. مهيتاب السيد أحمد	المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة
د. سلمى محمود الخلعى	نائب المدير التنفيذي لوحدة ضمان الجودة
أ.د. عصام متولى	أستاذ العمارة الداخلية و المشرف علي قطاع للدراسات العليا و البحوث بالكلية
د.سوزان حسن	مدرس بقسم الديكور و منسق الجودة ببرنامج العمارة الداخليه
د.رنا هشام	مدرس بقسم الديكور و المرشد الأكاديمي العام

## ثانياً : الأطراف الداعمة :

## 1- ممثلين عن الطلاب

الطالب / أشرف محمد أبو الفضل	طالب بالفرقة الرابعة
الطالب / عز الدين أسامه ذكى	طالبة بالفرقة الثالثة
الطالبة / أسماء حسن داوود	طالبة بالفرقة الثانية
الطالبة / ملك عبد الرازق البروه	طالبة بالفرقة الأولى
الطالبة / ضى أسامة حمدي	طالبة بالفرقة إعدادي

## 2- ممثلين عن الخريجين

الخريج / مؤمن عصام	
الخريجة / هنا محمد	
الخريجة / أروي عبد القادر	

## 3- ممثلين عن سوق العمل

المهندس / أحمد فتح الله	شريك مؤسس المجموعه الهندسية إيجاد
-------------------------	-----------------------------------

## ثالثاً : الجهاز الإداري

أ/ إسراء تمام	سكرتير وحده ضمان الجودة بكلية الفنون و التصميم
---------------	--

## ثانياً : لجنة المراجعة و الدعم الفنى

أ.د. نورهان حسين فناكي	نائب رئيس الجامعة والمشرف على مركز ضمان الجودة
أ.د أحمد محمد علام	مدير مركز ضمان الجودة بالجامعة
أ.د نجوي عادل	مستشار الجودة بمركز ضمان الجودة بالجامعة
إ.م.د. فايقة إبراهيم حسنين	نائب مدير مركز ضمان الجودة بالجامعة

## كلمة العميد السابق لكلية الفنون والتصميم

وعلى الرغم من كل ما آلت إليه متغيرات الحداثة في نهاية القرن الماضي، وحداثة ما بعد الحداثة في الربع الأول من القرن الحالي، إلا أن البحث عن التجانس الروحي والمادي مسألة ستظل منوطة بالعمل الفني، وحيويته، ومدى عمق قضيته التي تعبر عن قضايا العصر المختلفة، وتاريخ اللحظات الراهنة، وخلق السياق الفني العام، وتربية الذوق الجمالي والإحساس بوجود النقد السليم القائم على العلم والأخلاق. ولن يتحقق هذا إلا عن طريق برامج فنية معاصرة تتوافق مع طبيعة عصر التكنو-معلوماتية، ونظم الواقع الافتراضي. وانطلاقاً من الأهمية العظمى للمعرفة واعتبارها مادة ومنهجاً في عصر العولمة، يكون من المهم أن تتوافق مناهجنا وبرامجنا مع المتطلبات الحضارية للعصر. ومن هنا، جاءت برامج كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس، والتي تحوي قسم الديكور؛ الذي يشمل على برنامج العمارة الداخلية، وبرنامج ديكور المسرح والسينما والتلفزيون. وقسم الجرافيك؛ الذي يحوي برنامج التصميم الجرافيكي، وبرنامج الرسوم الايضاحية. وقسم فنون الميديا؛ الذي يحوي برنامج الوسائط الرقمية، وبرنامج التحريك، والفيديو فيلم. وقسم التصوير؛ الذي يحوي برنامج الرسم والتصوير، وبرنامج التصميم الجداري. وقسم تصميم الأزياء؛ الذي يحوي برنامج تصميم الأزياء. إن كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس تعمل على تقديم أفضل نظم التعليم والتعلم لطلابها بحثاً عن مواكبة التطور في نظم التعليم المعاصرة بغية تحقيق أفضل المخرجات التعليمية التي تتوافق مع متطلبات العصر ومتغيراته من جانب، ومتطلبات سوق العمل المحلي والدولي من جانب آخر.

**عميد كلية الفنون والتصميم**

**ا.د/ عمر عبد الفتاح غنيم**

## كلمة عميد الكلية

تعد الفنون البصرية هي أحد أهم وسائل التواصل الإنساني، حيث لها تأثير شديد علي تطور المجتمع وذلك لإرتباطها مع العلوم المختلفة. فطالب كلية الفنون والتصميم بدراسته يستطيع التخيل والإبداع وذلك بالتزامن مع دراسته للتقنيات الحديثة والتكنولوجيا، ليصبح أكثر إبداعاً وخاصة في ظل أرتباط الكلية مع المؤسسات التعليمية والبحثية من مختلف دول أوروبا، وهذا حرصاً منا علي تطوير عميلة الإبداع لدي طالب كلية الفنون والتصميم بأقسامها المختلفة

عميد كلية الفنون والتصميم

ا.د/ زينب مراد الدمرداش

Pharos University in Alexandria

## المقدمة

نظراً لوجود العديد من التحديات التي لا بد من التصدي لها، ومنها التطور السريع في مجال التعليم، والمتغيرات البيئية الهائلة الداخلية والخارجية، وأثر التقدم السريع في تقنية المعلومات والاتصالات وغيرها من متغيرات العملية التعليمية. لذا فرضت هذه التحديات على مؤسسات التعليم العالي أن تتحول من أساليب التعليم التقليدية إلى أساليب التعلم الحديثة والعمل على التحول الرقمي للإدارة وللتعليم والمحتوى التعليمي، مما ينعكس على تقديم خدمة تعليمية جيدة وتحسين خصائص الخريج بما يتلائم مع متطلبات سوق العمل المتغيرة، وليكون الخريج قادر على التنافس في ظل التطورات المستحدثة في شتى المجالات.

ونظراً لأن التخطيط الاستراتيجي هو عبارة عن تخطيط بعيد المدى، ويأخذ في الاعتبار جميع المتغيرات الخارجية والداخلية، ويقوم بتحديد جميع القطاعات المستهدفة، لذا تم صياغة إستراتيجية للكلية خلال الخمس سنوات القادمة والتي أعمدت على المنهج العلمي في الإعداد بارتكازها على تحديد متغيرات الوضع الراهن للكلية ومن ثم توصيف مدخلات الكلية ومخجاتها متمثلة في البيئة الداخلية من نقاط قوة وضعف والبيئة الخارجية من فرص وتهديدات مع تحليل هذا التوصيف كمياً للتمكن من تحديد الإستراتيجية الأمثل والأكثر واقعية وبالتالي تحدد الخطة الإستراتيجية الرؤية المستقبلية للكلية ورسالتها والغايات العامة والأهداف الإستراتيجية التي تسعى إلى تحقيقها، بالإضافة الي آليات تنفيذها، مع الحرص في تصميم الخطة أن تتماشى مع العديد من المصادر المرجعية لتحقيق التناسق و التكامل محلياً وإقليمياً وبما يتماشى والتوجهات الدولية متضمنة توجهات الجامعة الإستراتيجية، دليل تقويم وإعتماد المؤسسات التعليمية 2014، دليل تقويم وإعتماد البرامج الأكاديمية 2022.

## نبذة عن الجامعة:

جامعة فاروس هي أول جامعة مصرية خاصة بالإسكندرية أنشئت بموجب القرار الجمهوري رقم. 252 لسنة 2006، والقرار الجمهوري رقم. 302 لسنة 2009، والقرار الجمهوري رقم. 659 لسنة 2020. وهي جامعة معتمدة وشهاداتها مُعادلة من المجلس الأعلى للجامعات المصرية ووزارة التعليم العالي. فضلاً عن ذلك، فهي عضو في اتحاد الجامعات العربية، واتحاد الجامعات الأورو-متوسطية، وعضو وكالة الجامعات الفرنكوفونية.





التعريف بكلية الفنون و التصميم - جامعة فاروس بالاسكندرية

## نبذة موجزة عن كلية الفنون و التصميم:

جامعة فاروس هي أول جامعة خاصة بالإسكندرية تم إنشاؤها بموجب القرار الجمهوري برقم 525 لسنة 2006 وقد بدأت الدراسة بالجامعة يوم الأحد الموافق الأول من أكتوبر لعام 2006 بموجب قرار السيد وزير التعليم العالي في: كلية الصيدلة والتصنيع الدوائي، كلية الهندسة، كلية العلوم المالية والإدارية، كلية الدراسات القانونية والمعلومات الدولية، كلية اللغات والترجمة، كلية طب الأسنان ، كلية السياحة وإدارة الفنادق ، كلية الإعلام ، كلية الفنون والتصميم وقدمت معادلة درجة البكالوريوس أو الليسانس التي تمنحها جامعة فاروس بدرجة البكالوريوس أو الليسانس التي تمنحها الجامعات المصرية الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات برقم 49 لسنة 1972 ولائحتها التنفيذية.

تطمح جامعة فاروس بالإسكندرية أن تكون مؤسسة علمية رائدة تسعى نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال بناء مجتمع معرفي وشراكات محلية ودولية وتوظيف التطور التكنولوجي المستمر في تنمية قدرات منتسبيها التعليمية والبحثية والمهنية .

بدأت الدراسة بكلية الفنون والتصميم بقرار وزير التعليم العالي رقم(331) بتاريخ 2009/10/20 ، فالرؤية الخاصة بكلية الفنون و التصميم هي ان تصبح كلية الفنون والتصميم مصدراً للإبتكار والإبداع التصميمي ومركزاً للإستشارات والخامات في مختلف تخصصات أقسامها ، وأن تقوم بالتطوير المستمر لعمليات التعليم والبحث العلمي لتحقيق التميز في فنون وعلوم التصميم بما يخدم سوق العمل والمجتمع والبيئة.

و تقوم كلية الفنون والتصميم بتخريج مصمم على دراية بإحتياجات المجتمع والبيئة وكافة المؤسسات الثقافية والإنتاجية والمصالح الخدمية من خلال تزويده بالمعارف والمهارات التي تحقق له فرص العمل داخل مصر وخارجها ، وتوفير مناخ دراسي أكاديمي جيد للطالب يمكنه من التطوير والإبداع ، وتشجيع الطلاب على تنمية مهاراتهم العقلية الإبتكارية والاعتماد على النفس والقدرة على التخيل وترسيخ ثقافة التحسين المستمر في التعليم وتقوم بتقديم الخبرة التعليمية عن طريق البحث العلمي والتعاون مع الصناعة وتوثيق الروابط العلمية والفنية والثقافية بين الكليات والجامعات والهيئات العلمية المصرية والإقليمية والأجنبية .

## الأقسام العلمية وتخصصات الكلية

تتكون كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس من الأقسام العلمية الآتية :

### (1) قسم الديكور

- A. برنامج العمارة الداخلية
- B. برنامج فنون تعبيرية (ديكور المسرح، السينما، والتلفزيون)

### (2) قسم الجرافيك

- A. برنامج التصميم الجرافيكي
- B. برنامج الرسوم الإضاحية

### (3) قسم فنون الميديا

- A. برنامج الوسائط الرقمية
- B. برنامج التحريك والفيديو فيلم

### (4) قسم التصوير

- A. برنامج الرسم والتصوير
- B. برنامج التصميم الجداري

### (5) قسم تصميم الأزياء

## نظام التعليم بالكلية

### الشهادات المؤهلة للقبول بالكلية

تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الشهادات التالية:

- الثانوية العامة أدبي وعلمي (علوم - رياضة) أو ما يعادلها.
- دبلوم معاهد إعداد الفنانين.
- الثانوية الفنية (نظام الخمس سنوات).
- الثانوية الفنية التكميلية.
- أي مؤهلات أخرى يقررها مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

**اختبار القدرات**

يؤدي جميع الطلاب المتقدمين للقبول بالكلية اختبار (للقدرات الفنية والابتكارية) يعقد بمقر الكلية وبعد ظهور نتائج امتحان شهاداتهم ويعتبر نجاح الطالب في اختبار القدرات شرطا أساسيا من شروط القبول بالكلية.

**اختبار المعادلة**

يؤدي الطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية الفنية والثانوية الفنية التكميلية وإعداد الفنيين امتحان معادلة في المقررات التالية (اللغة العربية . اللغة الإنجليزية) يعقد بمقر الجامعة ويعتبر نجاح الطالب في اختبار المعادلة شرطا أساسيا من شروط الترشيح للكلية بالإضافة إلى اختبار القدرات الفنية والابتكارية.

**قبول الحاصلين على درجات جامعية:**

يجوز قبول الحاصلين على درجات جامعية أو ما يعادلها بما في ذلك الحاصلين على درجة البكالوريوس في الكليات الفنية المناظرة الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والتربية النوعية (فنون) في غير التخصص الذي يرغبون دراسته وفقا للشروط التالية:

1- أن تكون شهادة المرحلة الثانوية أدبي - علمي (علوم أو رياضة) أو مطابقة لنفس شروط الشهادات المذكورة سابقا.

2- عمل مقاصة علمية تحددتها الكلية تتبعا لكل حالة.

## الرؤية المستقبلية للكلية ورسالتها

## الرؤية المستقبلية للكلية ورسالتها

### رؤية الكلية :

أن تصبح كلية الفنون والتصميم مصدراً للإبتكار والإبداع التصميمي ومركزاً للإستشارات والخامات في مختلف تخصصات أقسامها ، وأن تقوم بالتطوير المستمر لعمليات التعليم والبحث العلمي لتحقيق التميز في فنون وعلوم التصميم بما يخدم سوق العمل والمجتمع والبيئة .

### رسالة الكلية:

تقوم كلية الفنون والتصميم بتخريج مصمم على دراية بإحتياجات المجتمع والبيئة وكافة المؤسسات الثقافية والانتاجية والمصالح الخدمية من خلال تزويده بالمعارف والمهارات التي تحقق له فرص العمل داخل مصر وخارجها ، وتوفير مناخ دراسي أكاديمي جيد للطالب يمكنه من التطوير والإبداع ، وتشجيع الطلاب على تنمية مهاراتهم العقلية الابتكارية والاعتماد على النفس والقدرة على التخيل وترسيخ ثقافة التحسين المستمر في التعليم وتقوم بتقديم الخبرة التعليمية عن طريق البحث العلمي والتعاون مع الصناعة وتوثيق الروابط العلمية والفنية والثقافية بين الكليات والجامعات والهيئات العلمية المصرية والإقليمية والأجنبية .

### القيم الحاكمة للكلية :

ترتكز الكلية في رسالتها وأهدافها الإستراتيجية على مجموعة من القيم الحاكمة، تتوافق مع القيم الحاكمة لجامعة فاروس، والتي تم تحديدها من خلال ورشة عمل شارك فيها ممثلين عن الأطراف المعنية بالكلية" القيادات وأعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة وأعضاء الجهاز الإداري والطالب ورجال الصناعة" والذين اتفقوا على تحديد هذه القيم في :

التعاون والعمل بروح الفريق

المصداقية

إحترام العمل

الإبداع والأبتكار

بناء الإنسان

الأمانة والأخلاق

الولاء والانتماء

الإلتزام المجتمعي

الإدارة بالإنجاز

تواصل الأجيال

الإلتزام والمسئولية

القيم الحاكمة  
للكلية

## الغايات العامة والأهداف الإستراتيجية للكلية

وفى ضوء التحليل البيئي السابق أمكن تحديد الإنجازات المطلوبة من الكلية فى المرحلة الحالية والمقبلة بما يحقق ويتوافق مع رسالة ورؤية كل من الكلية والجامعة، فقد تم صياغة العايات العامة والأهداف الاستراتيجية حيث لكل غاية من الغايات هناك عدد من الأهداف الاستراتيجية لتحقيقها. ويتحقق كل هدف من الأهداف الاستراتيجية بمجموعة من الأنشطة أو السياسات والتي تنفذ عن طريق مجموعة من الأهداف التنفيذية تحدد عند الخطة التنفيذية.

وقد تم صياغة الغايات والأهداف الإستراتيجية كالتالى:

الأهداف الإستراتيجية المقابلة	الغايات العامة
1.1- اعتماد البرامج التعليمية بالكلية على المستوى القومى والدولى.	1- الغاية الأولى دعم الأداء المؤسسى لضمان الجودة و التميز الإدارى.
2.1- تطوير واستكمال البيئة التعليمية والتكنولوجية للكلية والبنية التحتية للمعامل والورش والاستديوهات.	
3.1- الاستعانة بمنهجيات وتقنيات التعليم الجديدة فى مجالات التصميم والتكنولوجيا.	
4.1- تنمية قدرات كوادر الجهاز الإدارى وفقا لديناميكية البيئة الداخلية والخارجية	
1.2- تحسين جودة التدريس باستخدام استراتيجيات ملائمة حسب مخرجات التعلم، وذلك وفقا لمواصفات ومعايير الجودة المحددة من قبل الاعتماد الاكاديمي.	2- الغاية الثانية تأكيد الدور الريادى فى كليه الفنون و التصميم كمؤسسه تعليمية علي المستوى المحلى.
2.2- الاستمرار فى متابعة التميز فى التعليم من خلال تحسين محتويات المواد التعليمية والمقررات مع استكشاف نماذج تعليمية متنوعة .	
3.2- دعم الروح التنافسية بين الطلاب فى تنفيذ وإخراج المشاريع الطلابية و تشجيع مشاركة الطلاب فى المؤتمرات و الفاعليات المهنية و الرحلات الميدانية و غيرها.	
4.2- العمل على تطوير اختبارات القدرات لضمان انتقاء افضل العناصر من الطلاب واكثرها ملائمة لطبيعة الدراسة.	
1.3- التواصل المستمر مع المؤسسات التعليمية والمهنية فى الإطار الجغرافى للكلية للحكم على المخرجات.	3- الغاية الثالثة تبني فكره النظم الإدارية الداعمة للتكامل مع المجتمع فى ضوء الإستدامة الخضراء و التحول الرقمى.
2.3- تعزيز البيئة الإبتكارية و ريادة الأعمال بكلية الفنون و التصميم.	
3.3- تفعيل نظام إلكترونى فى التعامل مع الخدمات الطلابية والتعليمية والبحثية.	
4.3- نشر الوعى بمفهوم الاستدامة الخضراء و أهمية المشاركات المجتمعية .	

1.4- رفع مستوى البحث العلمي وتطبيقاته ذات العائد المباشر على خطط التنمية وخدمة المجتمع.	دعم منظومة البحث العلمي في ضوء خطة الجامعة و خطة مصر 2030	4- الغاية الرابعة
2.4- توجيه أعضاء هيئة التدريس لعمل أنشطة علمية تخدم الكلية والمجتمع المحلي.		
3.4- رفع كفاءة عضو هيئة التدريس للمنافسة العلمية الشريفة بين زملائه بالكلية.		
4.4- التعاون والتكامل من الأقسام العلمية المختلفة داخل الكلية وخارجها.		
4.5- زياده إنتاج البحوث المنشورة محليا و دوليا و توفير البيئة الملائمة للبحث العلمي.		
1.5- نشر ثقافة أداب وأخلاقيات المهنة لأفراد المؤسسة.	توفير مناخ جامعي يسوده العدالة والمساواه والتعاون وملتزم بأخلاقيات المهنة	5- الغاية الخامسة
2.5- تحقيق العدالة والمساواة بين جميع أفراد المؤسسة .		
3.5- استقطاب كوادر تعليمية متميزه.		
4.5- التنمية المستدامه لمهارات وقدرات الموارد البشرية من خلال برامج تدريبية لتنمية القدرات و المهارات فى ضوء احتياجاتهم الوظيفية و متطلباتهم المهنية.		



