

استراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم  
بكلية الفنون والتصميم  
جامعة فاروس بالاسكندرية  
٢٠٢٣-٢٠٢٤

تاريخ الإصدار:

تاريخ اعتماد مجلس القسم: ١٤-١١-٢٠٢٣

تاريخ اعتماد مجلس الكلية: ٦-١٢-٢٠٢٣

## استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم

تتبنى الكلية استراتيجيات وأساليب متنوعة للتدريس والتعلم والتقييم لتحقيق أهداف البرنامج التعليمي وكذلك لتحقيق رؤية ورسالة الكلية وتختلف استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم وفقاً لطبيعة المنهج الدراسي للمقررات وأعداد الطلاب حيث يتم التدريس عن طريق المحاضرات، الحصص العملية، والمشروعات الميدانية.

### ❖ استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم التي تنتجها الكلية فيما يلي:

#### أ- طرق تقليدية:

تتمثل في إلقاء المحاضرات على الطلاب. هذا وتحرص الكلية على تطوير أساليب المحاضرات، وذلك بإدخال أساليب الـ PowerPoint، مقاطع الفيديو، وأساليب المحاكاه مما يسهل توصيل المعلومات للطلاب.

#### ب- طرق غير تقليدية:

وتتمثل في مجموعة متنوعة من الطرق والتقنيات التي يمكن استخدامها لتحسين فعالية التعليم وتحقيق أهداف التعلم التي تهدف إلى تحفيز تفاعل الطلاب مع المواد وتعزيز فهمهم ومهاراتهم العملية:

١. التعليم الفعال والنشط: تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في العملية التعليمية من خلال الأسئلة والمناقشات والأنشطة التفاعلية. تعزيز المشاركة النشطة من خلال المناقشات الصفية والمناظرات والعروض التقديمية. دمج الأنشطة التفاعلية مثل جلسات العصف الذهني الجماعية ورسومات التصميم. مجموعة المناقشات في الدروس العلمية Tutorial Classes، التكاليفات والمهام الدراسية Assignments وتشمل القواعد المنظمة وطريقة التحضير والتقييم، التعليم الإلكتروني Blackboard

٢. التعلم الذاتي (Self – Learning): تشجيع الطلاب على تطوير مهارات التعلم الذاتي والبحثية من خلال توفير الموارد اللازمة وتوجيههم لاستكشاف المواضيع بشكل مستقل.

٣. التعلم القائم على التكنولوجيا (Computer-Based Learning): تعتمد تلك الاستراتيجية على استخدام التكنولوجيا لتوفير موارد تعليمية متنوعة مثل محاكاة التصميم، وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد (3D modeling)، والوسائط التفاعلية لتعزيز فهم المفاهيم وتطبيقها.

٤. **تعزيز التواصل بين المعلم والطلاب**: بناء علاقات تعليمية إيجابية تساهم في تعزيز تجربة التعلم ودعم الطلاب.
٥. **التعلم التعاوني (Cooperative Learning)**: هي استراتيجية يقوم فيها الطلاب بالعمل معاً في مجموعات صغيرة العدد لحل مشكلات أو دراسة حالات من الواقع العملي تكسبهم مهارات عملية تتفق مع مخرجات لتعلم المستهدفة و تؤهلهم للمنافسة في سوق العمل .
- و تتميز هذه الاستراتيجية بمميزات عديدة مثل :
- ١- زيادة معدلات التحصيل و تحسين قدرات التفكير عند الطلاب .
- ٢- تنمية علاقات ايجابية بين الطلاب مما يحسن من إقبالهم على عملية التعلم و يزيد من ثقتهم بأنفسهم .
- ٣- تنمية روح التعاون و العمل الجماعي بين الطلاب .
٦. **التعلم القائم على المشروعات**: توفير فرص للطلاب لتطبيق المفاهيم والمهارات التي تعلموها في مشاريع عملية. يمكن أن تتضمن هذه المشاريع تصميم مساحات داخلية فعلية أو تطوير حلول تصميمية لمشاكل واقعية.
٧. **التعلم التجريبي (Experimental Learning)**: توفير فرص للطلاب لاكتشاف وتجربة الأفكار والتقنيات الجديدة من خلال استخدام مختبرات متخصصة، وزيارات ميدانية، وورش عمل مع محترفين في المجال. الاستفادة من استوديوهات ومختبرات التصميم للتعلم التجريبي من خلال النماذج الأولية والتجريب.
٨. **توظيف استراتيجيات التقويم والتقييم**: استخدام أدوات تقويم فعالة تساعد في تقييم أداء الطلاب وتحديد نقاط القوة والضعف لديهم وتوجيه العملية التعليمية بناءً على النتائج.
٩. **التقييم التشاركي**: تشجيع الطلاب على المشاركة في عمليات التقييم وتقديم الردود والتعليقات على أعمال زملائهم، وذلك لتعزيز التفاعل وتحفيز الاهتمام بالموضوعات المطروحة.
١٠. **التعلم القائم على المجتمع (Community Based Learning)**: يهدف التعليم القائم على المجتمع على ربط و تناسق بين بعض المقررات و المشاركة المجتمعية من خلال مشاريع بحثية ميدانية مجتمعية يقوم بها الطلاب ، فالمشاركة المجتمعية هدفها بناء الجسور بين الطالب و المجتمع ليكون ناجحاً مدركاً للمجتمع ، و من خلال المشاركة المجتمعية يتعلم الطالب مهارات أخرى مثل العمل الجماعي و فرق

العمل و يتعلم مفهوم التعاون بدلاً من التركيز على التنافس و يكتسب خبرات و قيم و اتجاهات و مهارات و معلومات و سلوكيات من شأنها أن تجعله أكثر قوة و مرونة و تكيف.

١١. **التفكير النقدي وحل المشكلات**: تقديم تحديات التصميم المعقدة التي تتطلب التفكير التحليلي وحل المشكلات الإبداعية. وشجع الطلاب على استكشاف حلول التصميم المتعددة وتبرير قراراتهم التصميمية.

١٢. **العصف الذهني (Brain Storming)**: هي استراتيجية حديثة لتطوير المحاضرة التقليدية و خلق التفاعل البناء بين المحاضر و الطالب ، فهي تشجع التفكير الإبداعي حيث يقوم المحاضر بعرض المشكلة و يقوم الطلاب بعرض أفكارهم و مقترحاتهم المتعلقة بحل المشكلة ثم يقوم المحاضر بمناقشة هذه المقترحات و تحليلها مع الطلاب ثم تحديد الأنسب منها و يعتمد هذا الأسلوب على إطلاق حرية التفكير و إرجاء التقييم و التركيز على توليد أكبر قدر من الأفكار و جواز البناء على أفكار الآخرين .

١٣. **التطوير المهني**: دعوة المتحدثين من أعلام الصناعة و السوق المحلي لمشاركة الخبرات و الأفكار الواقعية. تقديم ورش عمل و ندوات حول موضوعات مثل مهارات العرض و أخلاقيات المهنة.

١٤. **الإبداع و الإلهام و الفكر التصميمي** : يمكن تعزيز الإبداع من خلال التحفيز على التفكير خارج الصندوق، واستخدام مواد و تقنيات جديدة، واستكشاف مفاهيم تصميمية مختلفة. الاستمرار في البحث عن المصادر الملهمة و التفاعل معها يمكن أن يساهم في تطوير أفكار التصميم و زيادة مستوى الإبداع. و الفكر التصميمي هو نهج لحل المشكلات يركز على الفهم العميق لاحتياجات المستخدم و تطوير حلول تصميمية ملائمة. و يتضمن الفكر التصميمي مراحل مثل التحليل، و التفكير الإبداعي، و التجريب، و التقييم.

#### ❖ **نظم التقييم و التقويم في البرنامج:**

**أساليب تقويم الطلاب:**

يتم تقويم الطلاب بأساليب متعددة للتأكد من تحقيق الأهداف التعليمية:

- الأمتحانات التحريرية (الأسئلة الصفية، امتحان منتصف الفصل الدراسي، و امتحان نهاية الفصل الدراسي).
- الأمتحانات العملية (تقييمات إسبوعية، الفحص و التقييم النهائي).
- التكاليفات و الواجبات .
- المشروعات البحثية.
- التعليم التفاعلي.

ويتم توزيع درجات التقييم على الأساليب السابق ذكرها وفقاً لطبيعة المقررات عملي أو نظري أو يجمع الحالتين كالتالي:

المقررات العملية فقط :

- الأعمال الفصلية: ٥٠٪ من الدرجة النهائية .
- وتقييم نهاية الفصل الدراسي ٥٠٪ من الدرجة النهائية.

المقررات النظرية فقط :

- الأعمال الفصلية و امتحان منتصف الفصل الدراسي: ٤٠٪ من الدرجة النهائية.
- و امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي ٦٠٪ من الدرجة النهائية.

المقررات نظرية و عملية :

- الأعمال الفصلية و امتحان منتصف الفصل الدراسي: ٢٠٪ من الدرجة النهائية.
- امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي ٢٠٪ من الدرجة النهائية.
- وتقييم نهاية الفصل الدراسي ٦٠٪ من الدرجة النهائية.

**A. آليات متابعة تنفيذ استراتيجيات التعليم والتعلم في تدريس برنامج العمارة الداخلية:**

١. **ضبط الأداء والمتابعة المستمرة:** تتضمن هذه الآلية مراقبة وتقييم أداء الأفراد المعنية بتنفيذ الاستراتيجية. يتم ذلك من خلال متابعة تقارير الأداء، واستخدام مؤشرات الأداء الرئيسية وإجراء تقييمات دورية.
٢. **تقييم الجودة والتقويم:** يجب تنفيذ عمليات تقييم دورية لضمان جودة التعليم والتعلم. يمكن استخدام مختلف الطرق والأدوات لتقييم الجودة مثل التقييم الذاتي، والتقييم الخارجي، والاستطلاعات، والمراجعات العميقة.
٣. **ورش العمل والاجتماعات الدورية:** تعتبر ورش العمل والاجتماعات الدورية أدوات هامة لمتابعة تنفيذ الاستراتيجية. يتم مناقشة التقدم، وتحليل العقبات، وتحديث الخطط، وتبادل الأفكار والتجارب الناجحة خلال هذه الفعاليات.
٤. **تقديم التدريب والدعم:** يجب توفير التدريب والدعم المستمر لأعضاء هيئة التدريس المعنيين بتنفيذ الاستراتيجية، بما في ذلك تطوير مهاراتهم وتحديث معرفتهم لضمان تحقيق الأهداف المحددة بالاستراتيجية.

5. **تفعيل مشاركة الأطراف الفاعلة:** ينبغي أن تشمل الآليات مشاركة جميع الأطراف ذات الصلة، بما في ذلك الطلاب وأولياء الأمور والمعلمين والموظفين الإداريين والشركاء من المجتمع المحلي، في عملية متابعة تنفيذ الاستراتيجية وتقديم ملاحظاتهم ومساهماتهم.
6. **تحديد الأهداف والمخرجات المتوقعة:** قبل بدء التدريس، يجب تحديد الأهداف التعليمية لكل فصل دراسي أو وحدة تعليمية، بما يتناسب مع برنامج العمارة الداخلية. هذه الأهداف يجب أن تكون محددة وقابلة للقياس.
7. **استخدام تقنيات تقييم متعددة:** ينبغي استخدام تقنيات تقييم متنوعة لقياس تحقيق الطلاب للأهداف التعليمية، مثل الاختبارات، والمشاريع، والأعمال الفصلية، والمناقشات.
8. **متابعة تفاعل الطلاب:** يجب مراقبة تفاعل الطلاب مع الدروس والمواد التعليمية، سواء من خلال استجاباتهم في الفصول الدراسية أو من خلال التقييمات المستمرة.
9. **تحليل البيانات والتقارير:** يمكن استخدام بيانات التقييم والتقارير لتحليل أداء الطلاب وفهم نقاط القوة والضعف في عملية التعلم، مما يساعد في تحسين الاستراتيجيات التعليمية في المستقبل واتخاذ القرارات الاستراتيجية الصحيحة استنادًا إلى البيانات.