



Facultad de Letras

Departamento de Filología Hispánica

Funciones pragmadiscursivas del imperativo en *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Trabajo presentado para obtener el grado del Máster Universitario de Lengua y Cultura Hispánicas (MULCH)

Presentado por:

Lamis Loay Hassan Ali

Bajo la dirección de:

Profa. Dra. Salwa Mohamed Mahmoud

Prof. Dr. Sallam Sayed AbdelKawy

Año académico

2021/2020

3. Conclusión:

Del trabajo de la investigación, y de los análisis realizados, hemos hecho un contenido detallado sobre la pragmática y sus subcategorías, relacionándolas con el imperativo. Hace mucho tiempo que el imperativo fue identificado por el verbo de mandar como una característica principal; sin embargo, la pragmática nos hizo saber que lo que destaca el imperativo es la fuerza directiva del hablante como hemos explicado antes.

Al principio, hemos interpretado los puntos que rodean el título de la investigación, y son la pragmática y el análisis del discurso. Estos dos puntos se consideran el núcleo o el punto de partida del análisis que he realizado. De ellos, se han derivado varios subtítulos que forman una parte básica del proceso analítico, principalmente, las herramientas pragmáticas más importantes como la teoría de los actos de habla que llevó a cabo a la teoría de los principios de cooperación identificada por Grice, además de los elementos comunicativos que rodean cualquier discurso como: el emisor, el receptor, el mensaje, el canal, etc...

Después, hemos explicado lo que es el imperativo como modo, y su relación con los demás modos desde un punto de vista lingüístico. Asimismo, hemos relacionado la pragmática con el imperativo a través de diferenciar entre los tipos oracionales, y los actos ilocutivos, y como pueden varias formas lingüísticas darnos el mismo sentido del imperativo, ya que nuestro fin es llegar a la fuerza ilocutiva del emisor por medio de un análisis pragmático, y esto nos da a conocer la función pragmadiscursiva que necesitamos.

Basándonos en el proceso y las herramientas pragmáticas, hemos hecho el análisis de los discursos entre los personajes dentro de la novela. En la primera parte del segundo capítulo, nos profundicemos en arrojar la luz a la diferencia entre los actos de habla, pero llevan al final a un punto común, y es tener un valor imperativo. Es evidente que la mayoría de estos actos pertenecían al imperativo metadirectivo menos el acto directivo; por ejemplo, de los actos expresivos, se destacaron cuatro funciones pragmadiscursivos del imperativo. Estas funciones se consideran fuentes del imperativo metadirectivo, puesto que, según el contenido proposicional, se utilizó un modo imperativo para que sea el tipo de la oración directivo, pero la fuerza ilocutiva de los hablantes se trató de otro acto de habla, y es el acto expresivo. Las funciones que hemos sacado son: agradecimiento, mostrar empatía, la compasión y pedir disculpas, mientras que de los actos directivos, hemos visto que el imperativo fue representado por medio de dos maneras, directa e indirecta, pero lo que une las dos maneras es la fuerza ilocutiva directiva, ya que lo más importante es asegurarnos que el emisor intenta dirigir al receptor del mensaje para que haga una acción determinada, y de ahí, hemos notado que las funciones pragmadiscursivas del imperativo son: advertencia, motivación, obligación, indignación, aserción, reza, urgencia, persuasión, ironía, mandato, sugerencia, dar ánimo, tranquilizar, denunciar o dar información, estimulación, súplica, evasión, petición, dar confianza, y aclaración o quitar las dudas.

La segunda parte del mismo capítulo se dedicó en sacar las funciones pragmadiscursivas del imperativo relacionadas con los temas comunes de la novela, y sinceramente, el profundo estilo de la autora, y su variedad temática, hicieron el discurso más vital, y de contenido muy rico para analizarlo junto a la diferencia social entre los personajes. Subrayando un tema como la esclavitud, se destacaron unas funciones como: mostrar la necesidad o la obligación, poner límites, dar instrucciones,

pedir permiso, petición, etc...y al destacar un tema como la raza, sacamos una función como la corrección, dado que el emisor intentaba guiarle al otro interlocutor al pensamiento recto. En cuanto al tema principal, que es el amor, se destacó lo siguiente: la recomendación, la búsqueda de salvación y la motivación.

De todo lo anterior, por supuesto, para tantas personas será poco curioso que utilizan el imperativo diariamente sin poderlo saber, porque hay cosas más profundas que el océano.

Por último, quisiera mencionar que este trabajo me llamó la atención desde las primeras letras que escribí, y ahora finalizamos esta investigación afirmando que sin la pragmática, la lingüística nunca sería capaz de descifrar muchas actuaciones de los usuarios de la lengua