

جامعة الإسكندرية - كلية الحقوق  
قسم الاقتصاد والمالية العامة



# الأبعاد الاقتصادية لعمالة الأطفال في ظل العولمة

(دراسة تطبيقية على مصر)

رسالة للحصول على درجة دكتوراه في الحقوق

مقدمة من

محمد مختار القاضي

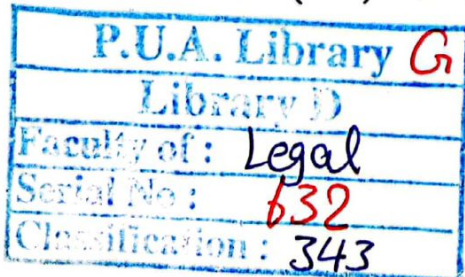
إشراف

الأستاذ الدكتور

عادل أحمد حشيش

أستاذ الاقتصاد والمالية العامة

عميد كلية الحقوق - جامعة بيروت (سابقاً)



الإسكندرية في: ذو الحجة ١٤٣١ هـ

ديسمبر ٢٠١٠ م

## ملخص الدراسة (٢٠٠ كلمة)

تتناول هذه الدراسة ظاهرة تشغيل الأطفال وأبعادها الاقتصادية، حيث تعد هذه الظاهرة من المشكلات الخطيرة، وتنتشر في العالم، وتزايدت في العالم النامي وأصبحت في ظل العولمة من أهم المشكلات العالمية المؤثرة بالسلب في الاقتصاد القومي.

وتحتوي الدراسة على أربعة أبواب، ينقسم كل باب إلى فصلين.

يوضح الباب الأول مفهوم الطفولة وحقوقها ومعايير عملها، ومدى تأثيرها بمتغيرات العولمة، حيث يتناول الفصل الأول التعريف بالطفل وأهمية الطفولة، وبيان ما لحق بحقوقه من تطورات عالمياً، ومعايير العمل الدولية لتشغيل الأطفال. ويتناول الفصل الثاني ماهية العولمة كظاهرة معاصرة من حيث المفهوم والنشأة والتطور والمتغيرات الدولية للظاهرة وأثره في تشغيل الأطفال.

ويبين الباب الثاني مجالات وحجم تشغيل الأطفال، حيث يوضح الفصل الأول الأعمال المشروعة، وأعمال التشغيل الشاقة والقسرية للأطفال، والأعمال غير المشروعة المشتغلين بها. ويتناول الفصل الثاني حجم تشغيل الأطفال وتطوره عالمياً، وحجم التشغيل وفقاً للبعد المكاني.

والباب الثالث يوضح الآثار الاقتصادية لتشغيل الأطفال وكيفية مواجهتها، حيث يبين الفصل الأول الآثار السلبية على الأطفال العاملين، وأثر تشغيل الأطفال على معدلات النمو والنتائج القومية، واختلالات القوى العاملة، وعلى التجارة الدولية. ويبين الفصل الثاني الجهود الدولية لمواجهة مساوئ تشغيل الأطفال، وبيان المواثيق الدولية لمواجهة مساوئ تشغيلهم، ودور منظمة العمل الدولية، والمنظمات الأهلية والإقليمية لرعاية الطفولة.

ويبحث الباب الرابع ظاهرة تشغيل الأطفال في مصر كجانب تحليلي تطبيقي، حيث يتناول الفصل الأول تطور ظاهرة تشغيلهم كما ونوعاً من واقع المؤشرات الإحصائية والدراسات التطبيقية، وتحليل عينة بحث ميدانية. والفصل الثاني يوضح كيفية مواجهة سلبيات تشغيل الأطفال في مصر.

وفي نهاية الدراسة خاتمة بأهم النتائج والتوصيات، وقائمة بالمراجع العربية والأجنبية.